



A UNIÃO

Ano CXXV

Número 217

R\$ 1,50

Assinatura

anual

R\$ 200,00

João Pessoa, Paraíba - SEXTA-FEIRA, 12 de outubro de 2018

125 ANOS - PATRIMÔNIO DA PARAÍBA

www.paraiba.pb.gov.br

aunia.pb.gov.br

facebook.com/uniaogovpb

Twitter > @uniaogovpb



Cuidados. Sorrisos, brincadeiras e educação ambiental foram os pilares da ação desenvolvida pela Sudema com crianças no Hospital de Trauma. *Página 8*

Programação. Sétima edição do Espaço Criança acontece hoje no Espaço Cultural José Lins do Rego, em João Pessoa, das 13h às 19h. *Página 12*

Brincarte. Heróis infantis, bonecas de pano, mamulengos e piões são as principais atrações da 11ª edição da Feira de Brinquedos Populares. *Página 8*

Suplan: obras em 2018 já totalizam R\$ 523 milhões

Entre obras concluídas, em andamento e em licitação, são contabilizados 212 projetos trabalhados. *Página 5*

Foto: Secom-PB

Paraíba



Receita Estadual participa de operação conjunta em JP

Coordenada pela 1ª Gerência da Receita Estadual, operação conjunta interdita duas pizzarias nos bairros da orla de João Pessoa por uma série de irregularidades. *Página 6*

Foto: Evandro Pereira



Semob libera via transversal ligando a Beira Rio à BR-230

Mudanças ocorridas no trânsito da capital têm o objetivo de melhorar o fluxo de veículos nos principais corredores da cidade, segundo a Semob. *Página 7*

Maior traficante de animais do Brasil é condenado a 12 anos

Após denúncia do Ministério Público Federal em Patos, Valdivino Honório de Jesus foi condenado a 12 anos de reclusão em regime fechado. *Página 6*

Foto: Secom-PB



Movimentação no Porto de Cabedelo cresce 45%

Passaram pelo porto no mês de setembro 12 navios, sendo 11 de carga e um da Marinha do Brasil. Foram movimentadas no mês passado quase 133 toneladas de produtos. *Página 5*

PREVENÇÃO É O MELHOR REMÉDIO

Hospital de Trauma de João Pessoa (83) 3216-5721

GOVERNO DA PARAÍBA **viva** o paraibano

Comércio varejista da PB registra maior taxa de crescimento

Indicadores econômicos da PB voltam a liderar. Volume de vendas do comércio varejista teve um crescimento de 14,1% em agosto, o maior do país. *Página 17*

Acontece hoje mais um show-poesia com Maria Alice

Com composições brasileiras e paraibanas no repertório, a cantora Maria Alice Carvalho se apresenta a partir das 20h no San Junipero. *Página 12*

Foto: Rafaela Rodrigues



Editorial

Sequelas da crise

Em um passado recente, o Brasil sonhou realizar o objetivo número um, relacionado ao desenvolvimento sustentável: acabar com todas as formas de pobreza, até 2030. Em 1993, havia cerca de 20 milhões de brasileiros em situação de extrema pobreza. Esse número ficou em torno de 5 milhões de pessoas, em 2014. Os números do absurdo voltaram a subir e, hoje, estima-se que mais de 12 milhões de cidadãos têm renda familiar per capita de até R\$ 85 por mês.

O que aconteceu? O povo brasileiro foi profundamente afetado pela maior e mais prolongada recessão econômica da história republicana, que continua dilapidando emprego e renda e corroendo a esperança. De acordo com pesquisa divulgada, esta semana, pela Tendências Consultoria, 25 dos 27 estados brasileiros - o Nordeste, em especial - registraram piores na situação de extrema pobreza, o que dá uma ideia precisa da crise social que vive o país.

Embora não haja motivo para comemorações, em função da gravidade do quadro e da solidariedade que é devida às vítimas desse infortúnio, fato é que a Paraíba conseguiu, mais uma vez, destacar-se, no plano nacional, apresentando estatísticas positivas também no que diz respeito à reversão da situação de pobreza. O estudo da Tendências Consultoria indica que apenas dois estados, a Paraíba e o Tocantins, não foram penalizados com a evolução da miséria.

O mais importante: os dados estatísticos, apresentados pela empresa de consultoria, comprovaram que o percentual de famílias paraibanas que vivem em situação de extrema pobreza caiu de 6,4% em 2014 para 5,7% em 2017 (a média nacional elevou-se 4,8%, no mesmo período), contrastando com os números referentes ao Nordeste, que destacou-se, infelizmente, nesse caso, com o pior indicador social, em relação às demais regiões do país.

O aumento da pobreza e da extrema pobreza é flagrante. Basta observar as ruas da maioria das cidades brasileiras, para constatar os estragos que a queda da renda per capita, o aumento do desemprego e a desvalorização cambial vêm causando na qualidade de vida do povo brasileiro. Dos nove estados nordestinos, sete tiveram o quadro de pobreza agravado, sendo que o Maranhão apresenta o pior índice, com 12,2% de sua população vivendo em situação de miséria.

Esse quadro é da maior importância, no momento em que os brasileiros estão diante de duas candidaturas à Presidência da República. Há que se ter certeza sobre qual dos dois candidatos - Fernando Haddad (PT) e Jair Bolsonaro (PSL) - tem, de fato, um projeto concreto, realista e exequível, para tirar o Brasil do atoleiro econômico, e retomar o processo de inclusão social. Se errar na aposta, o Brasil corre o risco de retroceder ainda mais, do ponto de vista civilizatório.

Artigo

Joana Belarmino
joanabelarmino00@gmail.com

O cheiro da catástrofe

Recordo-me, ainda menina, quando comecei a enveredar pela leitura dos romances de José de Alencar. Em "O Guarani", encontrei cenas impressionantes, narradas com palavras grandiloquentes.

Lembro-me bem da primeira vez em que topei com o termo catástrofe. A palavra me soou estranha, experimentei como se ela fosse um punhado de pedras grandes, vindas não se sabe de onde, esbarrando em mim com o furioso reboar de consoantes em excesso, estalando os estranhos sentidos que eu ainda não compreendia direito.

Hoje ocorre-me a palavra, em toda a sua propriedade. A catástrofe abateu-se sobre nós, invasiva, prolixa, contundente

Hoje ocorre-me a palavra, em toda a sua propriedade. A catástrofe abateu-se sobre nós, invasiva, prolixa, contundente

va, tomando posse de todas as franjas culturais, reverberando em todos os poros da cibercultura, forjando a gramática macabra das agendas interpessoais, espalhando medo corrosivo e paralisante entre os vários grupos da sociedade.

Somente na grande imprensa se tenta manter o tom de normalidade. Ancoras de tv dão as más notícias com o eterno sorriso nos lábios. A frase que mais se ouve, por entre microfones de lapela, é a de que as instituições são fortes e estão funcionando normalmente.

A grande imprensa cuida para que o cenário, o contexto, os personagens, sejam empacotados para a construção da narrativa da normalidade entregue a uma audiência perplexa.

A grande imprensa cuida do jornalismo mínimo, factual, pequenos pedaços de informação a se apresentarem como os fatos mais importantes, a serem deglutidos, digeridos, ruminados, enquanto cá fora, o mundo esturruja, rosna, escoicea, espolca em tiros e gritos de louvação a esse acontecer macabro.

A catástrofe tem personalidade, tem um gosto ácido, um cheiro à putrefação. E de novo ocorre-me uma palavra das leituras da infância. Penso num outro livro de José de Alencar, "O Tronco do Ipê". É de lá que minha memória recupera outra palavra: Alvíssaras! Em que mundo terá habitado essa palavra? Em qual realidade ela novamente fará sentido.

CONTATOS: uniaogovpb@gmail.com | REDAÇÃO: (83) 3218-6539/3218-6509



Domingos Sávio Humor
savio_fel@hotmail.com

UN Informe

Ricco Farias
papiroeletronico@hotmail.com

O OCASO DO MDB DA PB: MENOS VOTOS, MENOS LIDERANÇA

Foto: Divulgação

No início da pré-campanha na Paraíba, quando o senador emedebista José Maranhão (foto) não aceitou fazer composição com outra candidatura de oposição, e confirmou seu nome para a disputa do Governo do Estado, alguns afirmaram que ele era o único que não tinha nada a perder. Dizia-se: 'se não ganhar a eleição, retorna ao Senado para cumprir mais quatro anos de mandato'. Essa leitura relacionava-se, obviamente, à condição em que se encontravam outros dois postulantes da oposição àquele período, os prefeitos Romero Rodrigues (PSDB) e Luciano Cartaxo (PV). Ou seja: na hipótese de não lograrem êxito nas urnas, ambos perderiam as prefeituras de Campina Grande e de João Pessoa, respectivamente. Pois bem. Considero que essa avaliação em relação à candidatura de Maranhão foi equivocada. Em que pese ainda ter quatro anos de mandato pela frente, ao ser derrotado na disputa, o senador computou perdas. E não foram poucas. Primeiramente, perdeu espaço político na Paraíba, e o resultado das urnas demonstraram isso de modo incontestável. Um amargo terceiro lugar que, possivelmente, enterrou todas as suas pretensões políticas futuras, no caso de disputa por cargo majoritário. Na esteira do fiasco da candidatura emedebista, veio o fracasso das candidaturas proporcionais. O sobrinho, Benjamin Maranhão, não conseguiu reeleger-se. Em 2014, ele entrou na Câmara Federal na última vaga, com 63.433 mil votos, e obteve, agora, apenas 45.599 votos. Uma queda e tanto. Nenhum deputado federal, nenhum senador. E para completar o desastre do MDB da Paraíba nesta eleição, elegeu apenas um deputado estadual, Roniery Paulino, que, ainda assim, teve um decréscimo em sua votação: de 35.007 mil votos, em 2014, obteve, em 2018, 23.810 mil. Maranhão perdeu liderança, na mesma proporção que o MDB perdeu votos.



PROJEÇÕES

Socialistas defendem o governador Ricardo Coutinho como nome forte do PSB para disputar a Prefeitura de João Pessoa, em 2020. Opinam assim Sandra Marrocos e Estela Bezerra, que até projetou que o gestor estadual assumiria pasta ministerial, na hipótese de vitória de Fernando Haddad. Nesse mesmo diapasão, está João Azevêdo, para quem "Ricardo tem missões importantes para esse país".

PODE VOTAR NO 2º TURNO

Há quem pense que por não ter votado no primeiro turno das eleições, estaria impedido de votar neste segundo. Não está. Qualquer eleitor que estava apto a votar na primeira etapa das eleições, poderá também exercer seu direito ao voto no próximo dia 28, independentemente de não ter comparecido às urnas no primeiro turno. Quem não votou no dia 7, terá 60 dias para justificar sua ausência à Justiça Eleitoral.

NA CÂMARA FEDERAL

Um grupo de parlamentares do 'centro', que apoiou Geraldo Alckmin (PSDB) no primeiro turno da eleição presidencial, está se mobilizando para eleger o presidente da Câmara dos Deputados. O objetivo é evitar que o filho de Jair Bolsonaro, Eduardo, reeleito deputado, chegue a essa condição. Aguinaldo Ribeiro (PP-PB), atual líder do governo Temer, seria o nome escolhido pelo grupo.

EM LIMINAR

O Pleno do TJPB suspendeu a eficácia de lei municipal de João Pessoa, que determinava o plantio de árvore para cada veículo comercializado por concessionárias de automóveis da capital. O pedido de liminar foi impetrado pelo Sindicato dos Concessionários e Distribuidores de Veículos da Paraíba. O relator da Ação Direta de Inconstitucionalidade foi o desembargador Osvaldo Trigueiro da Valle Filho.

POR POUCO

Um fato singular registrou-se nesta eleição para deputado federal na Paraíba, em relação à de 2014. Envolve dois personagens de uma mesma família: Marcondes Gadelha e seu filho, Leonardo. Ambos ficaram na 13ª posição num universo de apenas 12 vagas para a Câmara Federal. Marcondes não entrou por menos de 3 mil votos, àquele ano, e Leonardo por causa de algo em torno de 1.500 votos, agora, em 2018.

JA CRITICA DECLARAÇÃO DE BOLSONARO: "DISCRIMINAÇÃO"

Governador eleito da Paraíba, João Azevêdo (PSB) criticou ontem o que classifica como "discriminação" do candidato Jair Bolsonaro aos estados que lhe fazem oposição. É que o jornalista Boris Casoy fez a seguinte pergunta ao candidato do PSL: "Como o senhor vai se relacionar com os governadores de oposição? [na hipótese de ser eleito]". Resposta: "Vamos priorizar os governadores mais afinados conosco. Governadores que fazem oposição, pretendemos dar tratamento secundário". Para o socialista, "Um cidadão que pretende ser presidente da República não pode fazer uma afirmação dessa, é discriminação. Ele já vai com essa intenção?", questionou.



A UNIÃO
SUPERINTENDÊNCIA DE IMPRENSA E EDITORA
Fundado em 2 de fevereiro de 1893 no governo de Álvaro Machado

BR-101 Km 3 - CEP 58.082-010
Distrito Industrial - João Pessoa/PB
PABX: (083) 3218-6500 /
ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518
Comercial: 3218-6544 / 3218-6526
REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509

CONTATOS: uniaogovpb@gmail.com

SUPERINTENDENTE
Ablegue Fernandes

DIRETOR ADMINISTRATIVO
Murillo Padilha Câmara Neto

DIRETOR DE OPERAÇÕES
Gilson Renato

EDITOR GERAL
Jorge Rezende

EDITORA ADJUNTA
Renata Ferreira

CHEFE DE REPORTAGEM
Conceição Coutinho

EDITORES SETORIAIS: Alexandre Macedo, Denise Vilar, Geraldo Varela, Marcos Pereira e Marcos Wêric
EDITORES ASSISTENTES: Carlos Vieira, Emmanuel Noronha, Ivó Marques e José Napoleão Ângelo
PROJETO GRÁFICO: Kláudio Bezerra
SUPERVISOR GRÁFICO: Paulo Sérgio
DIAGRAMADORES: Bhruno Fernando, Fernando Maradona e Ulisses Demétrio

TJPB fará parte do Sistema de Informações Criminais

Sistema do Tribunal de Justiça será interligado ao Sinic graças a convênio firmado com a Polícia Federal

A integração de sistema do Tribunal de Justiça da Paraíba com o Sistema Nacional de Informações Criminais (Sinic) foi tema de uma reunião realizada entre o presidente do Judiciário estadual paraibano, desembargador Joás de Brito Pereira Filho, e representantes da Superintendência da Polícia Federal. O encontro ocorreu na última quarta-feira (10), ocasião em que os membros das instituições decidiram implementar a medida, por meio de um convênio já existente, firmado entre a PF e o TJPB.

De acordo com o presidente do TJ, desembargador Joás de Brito, o intercâmbio de informações será importante, sobretudo, para juízes da área criminal, que terão acesso ao Sinic. "Numa audiência de custódia, por exemplo, este



Fotos: Divulgação

sistema nos permitirá saber se aquela pessoa tem antecedentes, numa perspectiva nacional. O convênio já existe e vamos apenas implementá-lo com as ferramentas ne-

cessárias", afirmou.

O diretor do Instituto Nacional de Identificação da Polícia Federal, Brasília Caldeira Brant, explicou que o Sistema Nacional de Informações Cri-

minais é vinculado a um sistema de digitais, o que possibilita uma segurança maior.

"Hoje, estamos assinando acordos de cooperação e já firmamos 14. Com a Pa-

raíba, já existe um convênio e vamos aproveitá-lo para viabilizar a integração eletrônica de dados do TJ e da PF, e, assim, darmos acesso online ao Judiciário, inclusive nas

Sistema Nacional de Informações Criminais é vinculado a um sistema de digitais, o que possibilita uma segurança maior, segundo a PF

Desembargador Joás de Brito: convênio já existe e será implementado

audiências de custódia ou nos mutirões carcerários. Os magistrados terão mais elementos para emitir decisões baseadas nestas informações", declarou.

Pleno suspende ações sobre a "7ª hora" de servidores

O Pleno do Tribunal de Justiça da Paraíba, ao analisar o Incidente de Resolução de Demandas Repetitivas (IRDR) referente ao pagamento da 7ª hora diária trabalhada pelos servidores do Tribunal de Justiça da Paraíba, resolveu determinar a suspensão de todos os processos pendentes, individuais e coletivos, pelo prazo máximo de um ano, enquanto pendente de julgamento o referido incidente, a fim de que se possa firmar tese jurídica vinculante para aplicação isonômica a todos os servidores demandantes. A decisão ocorreu na sessão da última quarta-feira (10), foi unânime e teve a relatoria do desembargador João Alves da Silva.

O IRDR nº 0000271-25.2017.815.0000 foi formulado pelo desembargador

Oswaldo Trigueiro do Valle Filho (vinculado ao Reexame Necessário e Apelação Cível do processo nº 008630-43.2015.815.2001), para apreciação de juízo de admissibilidade, com o objetivo de se firmar tese jurídica vinculante, com os fundamentos acima expostos.

Após analisar os comandos dos artigos 981 e 976 do novo Código de Processo Civil, e verificar a existência de controvérsia nos julgados repetidos em matéria relacionada à interpretação jurídica da Resolução da Presidência do TJPB nº 33/2009 (fixa o horário de expediente do Poder Judiciário do Estado), notadamente quanto ao direito dos servidores do Poder Judiciário perceberem os valores correspondentes a 7ª hora de expediente, em razão da ampliação da carga horá-

ria de 6 para 7 horas, o relator entendeu como necessária a análise pelo Pleno do TJPB, como solicitado pelo desembargador Oswaldo.

O relator observou, ainda, que os julgados anexados aos autos demonstram haver ofensa à isonomia no julgamento, considerando a existência de sentenças e acórdãos de improcedência e procedência em juízos e câmaras diversas, referentes ao assunto em questão. Registrou, também, não se ter notícia de que Tribunal Superior tenha instaurado demanda semelhante.

"Considerando o elevado número de feitos sobre a mesma questão, com fulcro no artigo 981 e 982, I, II, III do CPC, entendo pertinente a admissibilidade do presente incidente", concluiu João Alves.

Ação da Empasa alerta para a prevenção do câncer de mama

No dia de maior fluxo de vendas de frutas e verduras na Central de Comercialização da capital, administrada pela Empresa Paraibana de Abastecimento e Serviços Agrícolas (Empasa), ontem, uma programação inovou a rotina no lugar, onde, no pátio principal, a estatal e parceiros chamaram a atenção das comerciantes, usuárias e funcionárias para a prevenção ao câncer de mama.

A abertura do evento foi realizada pelo diretor de Operações da Empasa, Taviño Santos, que em nome do Governo da Paraíba falou da importância de levar ações como essa a todas as mulheres. "Elas merecem toda a atenção, pois prevenir ainda é a melhor opção para a prevenção das doenças", lembrou.

A assistente administrativa Eniedja Fernandes aproveitou a ação para atualizar algumas vacinas oferecidas e afirmou que a empresa favoreceu uma ótima oportunidade para saber mais sobre a prevenção do câncer de mama.

A advogada da Empasa, Márcia Maia, atuou na ação como voluntária na organização de um bazar beneficente, no qual toda a receita será destinada ao Hospital Napoleão Laureano, que cuida dos pacientes acometidos por câncer de todo o Estado. "Me engajei nesta atividade por acreditar que tudo que é feito para ajudar as pessoas é de muita valia", disse.

Ana Paula Vasconcelos, fonoaudióloga do Sesc, instituição parceira da ação, lembrou do significado de trabalhar com as mulheres para os cuidados anuais, a fim de prevenir a doença o quanto antes. "O autocuidado e o bem-estar da mulher faz parte desta ação", lembrou.

Durante a programação, foram ofertados testes rápidos de hepatite B e C, HIV, sífilis, vacinas contra o tétano e sarampo, verificação de pressão arterial, auriculoterapia, ações educativas para cuidados com a postura, cortes de cabelo, entre outros.

O evento contou com a parceria da Secretaria de Estado da Comunicação Institucional, Banda de Música da Polícia Militar, Secretaria Municipal de Saúde, Centro de Referência da Mulher Ednalva Bezerra, Sesc e Senac.

Em Cabedelo



Evento debate, informa e busca meios de efetivar políticas públicas socioeducativas nos serviços de reinserção

Fórum debate medidas e políticas socioeducativas

Como forma de debater a garantia dos direitos da criança e do adolescente, o Centro de Referência Especializado de Assistência Social (Creas), em parceria com a Secretaria de Assistência Social (Semas), realizou, ontem, o I Fórum de Medidas Socioeducativas.

A iniciativa, que aconteceu no auditório do Iesp, faz parte do planejamento anual da Rede de Serviços da Proteção Social Especial, e abordou a temática com palestras e depoimentos de atores sociais envolvidos na política socioeducativa.

A programação contou com as palestras "A Justiça Restaurativa como prática de Mediação de Conflitos" com o juiz da Infância e Juventude de João Pessoa, Henrique Jorge Jácome; "Direitos Humanos", com a professora Dra. e representante do Núcleo de Direitos Humanos da UFPB, Nazare Zenaide; "O Estado, a Família e a Comunidade na efetivação de Políticas Públicas", ministrada por Cristina Ferreira Moreira

Cabral de Vasconcelos; e "Adolescentes em Cumprimento de Medidas Socioeducativas em Meio Aberto", com o Juiz da 2ª Vara da Infância e Juventude da Comarca de Cabedelo, Antonio Silveira Neto.

Os participantes também foram divididos em grupos para os debates dos eixos de discussão e a elaboração do documento final, que será entregue à Semas.

"Nesse fórum nós reunimos profissionais e estudantes da área e a sociedade civil para debater, informar e buscar meios de efetivar essas políticas públicas socioeducativas dentro dos espaços dos serviços que a Prefeitura oferta para a reinserção no meio social. Desse debate, vamos traçar metas e objetivos, muitos deles já previstos no Plano Decenal, para serem implementados no município", pontuou a coordenadora do Creas, Anne Valéria Ferreira de Freitas.

As medidas socioeducativas, em geral, são vistas como uma punição ao infrator, mas segundo

a palestra o juiz Antônio Silveira Neto, "elas devem ser vistas pelo viés pedagógico, pois, através delas, o menor é inserido na sociedade e é ofertada a oportunidade para que se enxergue como parte integrante dela, promovendo melhorias no âmbito social, psicológico e profissional. Dentro das medidas educativas ofertadas pela Justiça estão a advertência, reparação de dano, prestação de serviços à comunidade, liberdade assistida, semiliberdade e internação em instituição educacional".

Para Luciene Lourenço, participante do fórum, o debate é muito importante e merece ser ampliado para a sociedade por ser um tema tão recorrente.

"O jovem é um ser em construção e, muitas vezes, a depender do meio em que vive, é levado a cometer infrações. Dentro dessa ótica, deve ser oferecida a ele uma segunda chance. A sociedade, a família e o Estado devem se unir para a reinserção desse adolescente através da oferta de serviços e acolhimento".

Horário eleitoral gratuito para o 2º turno começa hoje

Propagandas dos candidatos serão veiculadas de segunda a sábado em dois blocos diários de dez minutos

Da Agência Brasil

Começa hoje a propaganda eleitoral gratuita, no rádio e na televisão, para o segundo turno das eleições 2018.

As propagandas serão veiculadas de segunda a sábado em dois blocos diários de dez minutos em emissoras de rádio, incluindo as comunitárias, de televisão que operam VHF e UHF e em canais por assinatura operados pelo Senado Federal, Câmara dos Deputados, Assembleias Legislativas, Câmara Legislativa do Distrito Federal e as Câmaras Municipais.

No rádio, o horário de propaganda terá início às 7h e às 12h; na televisão, o primeiro bloco do horário eleitoral tem início às 13h e o segundo bloco às 20h30. O tempo será dividido de forma igualitária entre os candidatos (cinco minutos para cada). As emissoras e canais também devem reservar 25 minutos diários, de segunda-feira a domingo, para inserções dos candidatos à presidência.

Em minuta aprovada pelo Tribunal Superior Eleitoral (TSE), ontem, ficou decidido que a veiculação da propaganda será iniciada pela candidatura que obteve maior votação no primeiro turno. A ordem da apresentação dos candidatos será alternada diariamente.

Nos locais onde há segundo turno para governador, a propaganda para o candidato local começará depois do horário reservado à propaganda dos candidatos à presidência. A ordem de apresentação foi definida em alguns estados por sorteio.

De acordo com a legislação eleitoral, as emissoras devem reservar o horário destinado à divulgação eleitoral da primeira sexta-feira depois do primeiro turno até o dia 26 de outubro, antevéspera do segundo turno, que será realizado no dia 28.

O dia 26 de outubro também é o prazo final para a realização de debate e divulgação de propaganda eleitoral paga na imprensa escrita.

Promoção da saúde



Foto: Marcello Casal Jr/Agência Brasil

Brasil é um dos 194 signatários das metas de promoção da saúde e bem-estar estabelecidas pelas Nações Unidas para o ano de 2030

Opas quer fortalecimento do SUS para atingir objetivos de desenvolvimento

Débora Brito
Da Agência Brasil

A Organização Pan-Americana da Saúde (Opas) defende o fortalecimento do Sistema Único de Saúde (SUS) para que o Brasil atinja os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS), relacionados ao tema. O país é um dos 194 signatários das metas de promoção da saúde e bem-estar estabelecidas pelas Nações Unidas para o ano de 2030.

Para analisar os avanços e os desafios do SUS, a Opas lançou o documento 30 anos de SUS – Que SUS para 2030?, ontem. Em parceria com especialistas e profissionais que atuam na área, o organismo traz várias recomendações estratégicas para gestores com o objetivo de fortalecer o SUS.

Entre as principais conquistas do sistema nas últimas décadas, a entidade lista o fortalecimento do programa nacional de imunização, reconhecido internacionalmente, e a ampliação da oferta de médicos em regiões vulneráveis. O estudo aponta

ainda os principais desafios e possíveis obstáculos para que o Brasil alcance as metas da Agenda 2030, entre eles, o “subfinanciamento crônico” do SUS, agravado pela crise econômica e pelo controle rigoroso dos gastos públicos, além da fragmentação do sistema entre os estados e municípios.

Para consolidar os avanços e suprir os gargalos, o estudo sugere a expansão e consolidação da atenção primária de saúde, que reúne unidades de saúde acessíveis aos pacientes e oferece vários procedimentos de diagnósticos e terapêuticos. Nesta etapa, o cidadão pode ter acesso a serviços de promoção à saúde, de prevenção, como vacinação e planejamento familiar, além de ações de controle de doenças crônicas e cuidados paliativos.

Segundo a OMS, uma atenção primária de saúde forte apresenta melhores resultados e maior qualidade de atendimento no primeiro contato com o paciente em comparação a outros modelos e também está apta

para encaminhar os casos de maior gravidade para outros níveis de atenção do sistema de saúde.

A Opas destaca no relatório que a Estratégia de Saúde da Família contribui para a expansão da cobertura de atenção primária e é eficaz na ampliação do acesso à saúde e na diminuição de internações evitáveis, além da redução da mortalidade infantil e materna por causas preveníveis.

O balanço mostra que é necessário aprimoramento na legislação a fim de evitar o uso excessivo do Poder Judiciário para resolver problemas de atenção à saúde no SUS. Além disso, a Opas avalia que as instituições de saúde devem fortalecer suas funções de regulação para garantir o acesso igualitário à Justiça e aos tratamentos não previstos no SUS.

O relatório também alerta que o país ainda tem taxas muito altas de mortalidade infantil e que as políticas de proteção da infância devem ser priorizadas pelos gestores federais, estaduais e municipais.

país para que o país retome o ritmo de queda nas mortes de crianças registrado antes de 2016.

O documento avalia que o SUS chega aos 30 anos em um momento de incertezas em relação às emergências decorrentes de epidemias como a do zika, que atingiu o país em 2015. A Opas reitera que é preciso identificar as lições aprendidas com o zika e declara que “o fortalecimento do SUS é a melhor solução possível para proteger a população brasileira de situações catastróficas determinadas por ameaças epidêmicas”.

O trabalho da Opas ainda traz recomendações relacionadas ao controle do tabagismo, à política de acesso universal a medicamentos, ampliação do cuidado e das ações comunitárias em saúde mental; ao desenvolvimento de produtos e inovação tecnológica em saúde e trajetórias, além do desafio de garantir a prevenção, assistência e tratamento do HIV/Aids e suas comorbidades mais comuns, como hepatites virais e tuberculose.

Cláusula de desempenho barra sete candidatos

Luiz Damé
Da Agência Brasil

A bancada do PSL, partido do presidente Jair Bolsonaro, seria maior se não estivesse em vigor a regra que exige uma votação mínima para eleição de deputado federal. Segundo levantamento publicado no portal da Câmara dos Deputados, a cláusula de desempenho individual barrou oito candidatos a deputado federal, sendo sete do PSL e um do Novo.

A regra, que passou a vigorar nestas eleições, foi aprovada há três anos na minirreforma eleitoral. Conforme a cláusula de barreira, para ser eleito, um candidato a deputado federal, estadual ou distrital precisa atingir no mínimo 10% do coeficiente eleitoral – divisão do total de votos válidos pelo número de vagas de cada unidade da Federação no Legislativo federal, estadual ou distrital. Esse é o mínimo de votos que um partido precisa conquistar para eleger um deputado federal, estadual ou distrital.

Segundo o analista político Antônio Augusto de Queiroz, diretor do Departamento Inter-sindical de Assessoria Parlamentar (Diap), a cláusula de barreira estabelece um mínimo de representatividade para que o deputado possa exercer o mandato. “É uma regra positiva, pois muitos parlamentares se aproveitavam dos puxadores de votos e assumiam o mandato sem uma votação minimamente razoável. Isso causava um desconforto para os que tinham votação expressiva, mas ficavam de fora”, disse.

Haddad defende reformas tributária e bancária

Pedro Rafael Vilela
Da Agência Brasil

Em entrevista para âncoras de 90 rádios nordestinas, o candidato do PT à Presidência da República, Fernando Haddad, defendeu ontem as reformas nos sistemas tributário e bancário brasileiro. Segundo ele, é necessário taxar os bancos, que cobram juros altos, regulamentando e reformulando o sistema. “Sem reforma bancária e sem reforma tributária, a economia

não vai reagir”, disse ele em Brasília.

Para Haddad, a reforma tributária deve prever aumento de impostos a grandes fortunas e zerar os impostos para quem ganha até cinco mínimos. “Com isso o poder de compra vai aumentar, isso vai aquecer a economia que é o caminho para arrecadar mais”. Segundo ele, os “milionários” é que devem pagar mais tributos.

Ao deixar o local da entrevista, na região cen-

tral de Brasília, o candidato foi cercado por algumas dezenas de simpatizantes e apoiadores. Ele recebeu abraços e tapas nas costas, ouviu palavras com desejos de sorte e estímulo para a campanha neste segundo turno. O ato de apoio incluiu cânticos e referências ao ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva.

Corrupção

Na entrevista, Haddad disse que, uma vez eleito, vai apoiar o Judiciário,

a Controladoria-Geral da União e a Polícia Federal no combate à corrupção. De acordo com ele, serão investidos mais recursos em um sistema associado ao aperfeiçoamento de gestão e tecnologia de ponta: “Temos que fazer uma gestão muito mais integrada com estados e municípios do que agora”.

Programas sociais

Em um futuro governo, Haddad afirmou que construirá mais 2 milhões

de unidades do programa Minha casa, Minha vida. Ele pretende, no entanto, construir as casas mais próximas dos centros urbanos: “Nós vamos construir casas mais próximas da cidade, para isso nós vamos usar os terrenos da união em todas as capitais brasileiras”.

Haddad disse que, uma vez eleito, vai utilizar 10% das reservas cambiais em projetos de energia solar e eólica no Nordeste. Segundo ele, o governo Lula acu-

mulou cerca de US\$ 400 bilhões em reservas cambiais.

“Nós vamos usar 10% para energia eólica e solar no Nordeste para gerar energia a custo baixo. Vai ser o maior programa de geração eólica e solar da história do país”, afirmou o candidato, reiterando que até o governo do ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva o “Nordeste era uma área esquecida”. “O Nordeste continua colhendo os frutos da política que nós adotamos”, disse.



Foto: Walter Rafael

Obras da Suplan somam mais de R\$ 500 milhões em 2018

Governo do Estado já contabiliza 212 projetos concluídos, em andamento e em licitação apenas este ano

O Governo da Paraíba investe atualmente mais de R\$ 200 milhões na execução de 104 projetos sob a responsabilidade da Superintendência de Obras do Plano de Desenvolvimento do Estado (Suplan). De acordo com o cronograma do órgão, a soma das obras concluídas, em andamento e em licitação já contabiliza 212 projetos trabalhados em 2018, totalizando investimentos de R\$ 523 milhões.

São obras referentes a construções e reformas de escolas, investimentos na Saúde, na Segurança Pública e no segmento esportivo, recuperação de teatros e pavimentação de estradas em alguns municípios.

A diretora-superintendente da Suplan, engenheira Simone Guimarães, destaca algumas das importantes obras que estão em andamento: "O Teatro Santa Catarina, em Cabedelo; a reforma do Museu Cidade e Construção do Procon Estadual, que funcionará na antigo Casarão de João Pessoa; as pavimentações de ruas nos municípios de Boa Ventura, Baía da Traição, Araruna e Alcantil; a construção de campo de futebol em Cuitegi, Damião, Ibiara, Parari e Vieirópolis, entre outras obras".

No segmento da Educação, a Suplan trabalha hoje em 45 obras, incluindo as outras quatro Escolas Técnicas Estaduais que estão sendo concluídas em Guarabira, Itaporanga, Sousa e Serra Branca. Já entregamos oito unidades, de um total de 12



Foto: José Marques

Escola Técnica Estadual de Patos foi uma das oito unidades escolares entregues este ano na Paraíba; a reforma do Teatro Santa Catarina, em Cabedelo, está em andamento

Foto: Secom-PB

escolas técnicas estaduais. São mais de R\$ 100 milhões em investimentos na promoção da Educação da Paraíba.

Na Segurança Pública, são destaques as obras dos Institutos de Polícia Científica de João Pessoa e Cajazeiras, reforma do Corpo de Bombeiros de Itabaiana e a construção do Batalhão Ambiental da Polícia Militar, em João Pessoa. Os investimentos superam os R\$ 40 milhões, quando somados aos valores também investidos na construção do complexo penitenciário de Gurinhém.

No campo da Saúde, as

obras de ampliação da Ala de Radiologia do Hospital Napoleão Laureano e a reforma e ampliação do Hemocentro são destaques. "Essas obras são importantes e fundamentais na promoção da saúde dos paraibanos. Estamos avançando, melhorando espaços, construindo, reformando e ampliando hospitais, a exemplo do Metropolitano de Santa Rita, Hospital do Bem, de Patos, ampliação do Hospital de Picuí, dentre outros investimentos estruturais que entregamos recentemente à população paraibana", explicou a engenheira Simone.



Em setembro

Movimentação do Porto de Cabedelo cresce 45%

A movimentação do Porto de Cabedelo voltou a registrar crescimento no mês de setembro. De acordo com dados da Gerência de Operações da Companhia Docas da Paraíba (Docas-PB), foram movimentadas no mês passado 132.714 toneladas, enquanto em setembro de 2017 passaram pelo Porto 91.153 toneladas de produtos, o que indica um aumento de 45,59% na movimentação no mesmo período. No acumulado do ano, o terminal paraibano também registra alta na movimentação de 17%.

Passaram pelo Porto de Cabedelo no mês de setembro 12 navios, sendo 11 de carga e um da Marinha do Brasil. As embarcações descarregaram 42.984 toneladas de trigo procedentes da Argentina; 38.782t de derivados de petróleo (gasolina e diesel) procedentes de Suape,

Maceió - AL, Salvador - BA e Fortaleza - CE; 21.995t de malte procedente da Argentina, e 28.953t de coque de petróleo (petcoke) procedentes dos Estados Unidos.

De janeiro até setembro de 2018 foram movimentadas 940.081 toneladas. Já nos nove primeiros meses do ano passado, o porto movimentou 799.247t, ou seja, um aumento de 17%.

A presidente da Companhia Docas da Paraíba, Gilmara Temóteo, comemorou o resultado, ressaltando que os números positivos são reflexos dos investimentos na melhoria da infraestrutura portuária e das ações do Governo do Estado, que colocam a economia da Paraíba na contramão de outros estados.

"Temos uma estabilidade importante na Paraíba, temos geração de em-

prego acima da média do Brasil, temos o reconhecimento nacional da política econômica, administrativa e fiscal da atual gestão, o que mantém o Estado em desenvolvimento. Tudo isso, aliado ao trabalho de modernização e busca de novos negócios que fazemos na Companhia Docas, tem resultado nestes números positivos e importantes para nossa economia", destacou Gilmara.

No mês passado, foram movimentadas 132,7 mil toneladas de produtos, enquanto em setembro de 2017 foram 91,1 mil toneladas, um aumento de 45,59%

SES faz parceria com HCor de São Paulo para cursos na PB

Gestores de 11 unidades da Rede Hospitalar da Secretaria de Estado da Saúde (SES) se reuniram ontem pela manhã, com servidoras do Hospital do Coração (HCor), de São Paulo, no Hospital Metropolitano Dom José Maria Pires, em Santa Rita, para apresentar os detalhes do Projeto de Desenvolvimento Gerencial (PDG) que será oferecido aos gestores e profissionais da Paraíba.

O objetivo do PDG é favorecer a introdução de mudanças no enfrentamento dos problemas decorrentes da superlotação ou algo que esteja relacionado ao tema. "Com este projeto o HCor quer contribuir para a qualificação da linha de atenção aos pacientes agudos no ambiente hospitalar, no contexto da Rede de Atenção às Urgências", explicou a gerente de Projetos de Gestão e Tecnologia do HCor, Giselda Monteiro.

A Paraíba é o 10º Estado a participar do projeto, que começa em outubro. Serão 210 horas/aula, composta por momentos presenciais e a distância. Serão seis oficinas, prá-



Foto: Ricardo Puppe

Gerente do HCor, Giselda Monteiro, apresentou o PDG no Hospital Metropolitano

ticas integradoras, atividades no Ambiente Virtual de Ensino-Aprendizagem (Avea), estudo autodirigido, duas oficinas de monitoramento do Plano Aplicativo e seminário final.

Na Paraíba serão 135 vagas para trabalhadores das 11 unidades hospitalares participantes do projeto: Edson Ramalho, Arlinda Marques, Hospital Regional e Maternidade Peregrino Filho, ambos de Patos, Hospitais Regionais de Cajazeiras, Sousa e Piancó, Traumas de João Pessoa e

de Campina Grande, Hospital Metropolitano e Maternidade Frei Damião.

Para o diretor de Ensino do Hospital Metropolitano, Mário Toscano, a capacitação fará com que os colaboradores respondam pelos advindos nos hospitais. "Com isso, as unidades hospitalares oferecerão os melhores serviços possíveis. Com esse projeto, estaremos só começando, pois será constante o incremento dos serviços prestados à população", falou.

PRF inicia Operação Nossa Senhora Aparecida na PB

Fiscalização acontece em função do feriadão que começa hoje e abrange todas as rodovias federais que cortam o Estado

A Polícia Rodoviária Federal (PRF) iniciou ontem a Operação Nossa Senhora Aparecida 2018. A ação, que vai até as 23h59 do domingo (14), acontece em função do feriadão de 12 de outubro.

A fiscalização abrange todas as rodovias federais que cortam a Paraíba, mas aquelas com grande circulação terão uma concentração de reforços, como a BR-101, que margeia o Litoral e a BR-230, que além de absorver praticamente todo

o trânsito oriundo dos bairros de João Pessoa, ainda é o principal corredor de ligação entre a capital e demais cidades do interior.

A Operação Nossa Senhora Aparecida 2018 tem como objetivo aumentar a segurança e proporcionar conforto e fluidez do trânsito aos usuários das rodovias federais ao longo do feriado. As ações foram programadas para diminuir a incidência de acidentes relacionados ao excesso de velocidade, à alcoolemia ao

volante, às ultrapassagens indevidas e ao transporte de motos, motonetas e ciclomotores, conhecidos como duas rodas. Também serão realizadas ações operacionais direcionadas para o combate à criminalidade

Restrição de tráfego
A PRF também faz um alerta aos motoristas profissionais que, como acontece em todos os feriados prolongados, o tráfego de combinações de veículos de carga (CVC), de combi-

nações de transporte de veículos (CTV) e de outros veículos portadores de autorização especial de trânsito será restrito nos trechos de pista simples em determinados dias e horários.

A restrição visa aumentar a fluidez do trânsito nas rodovias de pista simples, maior parte da malha viária nacional. Nos dias e horários de maior movimento, esses veículos não poderão transitar, independentemente de estarem descarregados ou possuírem Autori-

zação Especial de Trânsito (AET). O descumprimento desta proibição constitui infração de trânsito prevista no artigo 187 do Código de Trânsito Brasileiro (CTB).

Confira data e horários de restrição:

12/10/2018 - (sexta-feira) - 6h às 12h

14/10/2018 - (domingo) - 16h às 22h

Orientações
Antes de pegar a estrada nesse feriado, os

condutores devem revisar os seus veículos a fim de evitar imprevistos durante o percurso. As boas condições mecânicas, elétricas e dos equipamentos de uso obrigatório contribuem com a redução do número de acidentes. Estar atento e respeitar a sinalização de trânsito também favorecem a segurança viária, prevenindo os incidentes de tráfego. Além de tudo isso, outro fator muito importante: se for dirigir, não ingerir bebidas alcoólicas.

Irregularidades

Receita Estadual participa de operação conjunta e interdita pizzarias na capital

Uma operação conjunta, coordenada pela 1ª Gerência da Receita Estadual, em parceria com MP-Procon, Polícias Civil e Militar, Vigilância Sanitária, Corpo de Bombeiros e do Ministério Público do Trabalho interditou duas pizzarias nos bairros da orla de João Pessoa, após encontrar uma série de irregularidades nas áreas fiscal, sanitária, trabalhista e de segurança.

O gerente da 1ª Gerência da Receita Estadual, Francisco Cirilo, explicou que a única interdição pelo Fisco Estadual foi a Pizzaria Guimarães, no Bessa, no início da noite de quarta-feira (10). "Esta pizzaria interdita funcionava sem inscrição estadual, não emitia Nota Fiscal Eletrônica ao Consumidor (NFC-e), não declarava à Receita Estadual desde setembro de 2017 e possuía maquinetas POS irregulares, além de manter uma contabilidade paralela. Como recebemos denúncias de irregularidade desta pizzaria, notificamos o estabelecimento por três vezes para fazer a regularização, mas foram ignorados. Enviamos, inclusive, pessoalmente, auditores ao



Nas duas pizzarias, os fiscais encontraram irregularidades nas áreas fiscal, sanitária, trabalhista e de segurança

local e foram mal recebidos. A outra pizzaria interdita foi pela Vigilância Sanitária, mas não tinha irregularidade para uma interdição fiscal. No entanto, todas as pizzarias estavam operando com POS irregulares, por isso foram notificadas pela Receita Estadual para que regularizem em até 72 horas essas maquinetas e os seus débitos para que não sejam interditadas", declarou.

O gerente da 1ª Gerência da Receita Estadual informou que a operação vai dar sequência nas próximas semanas no mesmo segmen-

to. "Vamos fiscalizar as outras pizzarias da Grande João Pessoa conjuntamente com os demais órgãos", revelou.

O balanço da operação dos demais órgãos citou ainda nas pizzarias interditadas precárias condições de higiene e conservação dos alimentos, instalações físicas (piso, parede e teto) mal higienizadas e descascados, ausência de telas e de lavatório para higiene das mãos, alimentos mal acondicionados e sem informação do fabricante (queijo e presunto), sem fracionamento e sem prazo de validade. O Corpo de Bombe-

iros cassou o licenciamento devido à modificação no layout do estabelecimento, por encontrar extintores vazios, local de armazenamento de gás de cozinha em local inadequado e a fiação exposta próxima de materiais de combustível.

"Na Pizzaria Guimarães, por exemplo, os oito funcionários não tinham carteira assinada, trabalhavam de domingo a domingo, dormiam no local de trabalho e viviam em condições degradantes", relatou o gerente da 1ª Gerência da Receita Estadual, que participou da operação.

Justiça decreta a prisão de traficante de animais

Após denúncia do Ministério Público Federal (MPF) em Patos (PB), Valdivino Honório de Jesus, considerado o maior traficante de animais silvestres do Brasil, foi condenado a 12 anos de reclusão em regime fechado, por prática de quatro atos de lavagem de dinheiro.

A Justiça decretou ainda a perda, em favor da União, de três veículos; a interdição do exercício do cargo que possui na Empresa de Pesquisa Agropecuária do Estado da Paraíba (Emepa), por 24 anos; além de pagamento de multa. O condenado está preso na Penitenciária Romero Nóbrega, em Patos.

Além da perda dos três veículos decretada nesta sentença, a Justiça decretou, em outro processo, o sequestro da residência de Valdivino, localizada na zona urbana de Patos.

As investigações do MPF apontam que Valdivino obteve com o tráfico um patrimônio de mais de R\$ 1,3 milhão, em duas décadas. Ainda segundo a denúncia do MPF, nos mais de 20 anos da prática do crime de tráfico de ani-

mais, Valdivino colocava os bens adquiridos com dinheiro do tráfico em nome de 'laranjas'.

O condenado descumpriu ordem judicial (medidas cautelares) anterior de pagamento de fiança e comparecimento mensal em juízo. "O descumprimento intencional verificado indica que o referido senhor, além de 'fazer pouco caso' das determinações judiciais, procura, mais uma vez, escapar à responsabilização pelos seus atos e se eximir da futura aplicação da lei penal. Por conseguinte, imperativo determinar o seu recolhimento à prisão", justificou o juiz na sentença, que decretou a prisão preventiva de Valdivino, não tendo o condenado o direito de recorrer em liberdade.

Segundo o procurador da República em Patos, a condenação de Valdivino é um feito considerável, tendo em vista que o condenado agiu durante mais de 20 anos e nunca tinha permanecido preso como agora. Antes de ser condenado, o traficante já havia sido autuado e detido pelo menos 14 vezes.

Opinião

CONTATOS: uniao@govpb@gmail.com

Alessandra Garcia
luiza@pg1.com.com

Colaboração e tecnologia em sala de aula combinam?

Aprender Matemática de forma dinâmica, colaborativa e com apoio da tecnologia. Parece bom demais para ser verdade, mas essa é a proposta do método peer-instruction (ou aprendizagem por pares), uma forma diferente de avaliar que valoriza a habilidade de cada criança, favorecendo a construção de conhecimento em duplas.

O método foi desenvolvido na Universidade de Harvard na década de 1990, pelo professor Eric Mazur. A princípio, as aulas de física da instituição receberam a novidade, que foca no aluno para desenvolver atividades e não somente no professor. Depois, outras disciplinas também

ganham a nova tecnologia.

A metodologia peer-instruction foi aplicada em 2018 em quatro turmas de 8º ano do Colégio Marista Londrina, e demonstrou ser um bom aliado no ensino-aprendizagem da disciplina de Matemática. O método de "instrução pelos colegas" foi uma ótima novidade para os alunos, especialmente para resolução de problemas, que é uma dificuldade constante dos estudantes na disciplina. Dessa forma, a dupla trabalha em conjunto na solução da questão, debatendo possibilidades e achando o caminho com base nas informações recebidas em sala. Com o peer-instruction e a metodologia ativa de aprendizagem,

o desenvolvimento do raciocínio leva em conta a realidade tecnológica e a troca de conhecimentos. O método foi colocado em prática pela professora Marília Meletti de Abreu Probst "A resolução de problemas em duplas gera um sentimento muito forte de partilha e colaboração entre os colegas, além da fixação do conteúdo", avalia.

Marília fez uso da plataforma virtual de aprendizagem Blackboard (utilizada internamente na rede de colégios) de forma colaborativa, na qual o aluno acessa o conteúdo da avaliação. Na atividade, cada dupla recebeu um iPad que continha quatro exercícios para serem solucionados

em um tempo determinado. "Os alunos puderam trocar conhecimentos e aprender com o colega, percorrendo um caminho para desenvolver uma resposta. Isso é muito interessante", comemora a professora.

De acordo com pesquisas desenvolvidas por Mazur, o método aumenta o nível de retenção do conteúdo em até três vezes. Segundo ele, a prática e a atuação como protagonista da busca pelo conhecimento e resolução de questões, faz com que o conteúdo seja realmente aprendido pelo aluno e não apenas decorado.

(Alessandra Garcia é analista de tecnologia educacional do Colégio Marista Londrina).

Via que liga Beira Rio à BR-230 é liberada em JP

De acordo com a Semob-JP, a rota integra o plano de tráfego entre a região central e os bairros da Zona Norte

José Alves
zavieira2@gmail.com

Foi liberada ontem pela Superintendência de Mobilidade Urbana (Semob-JP) a via transversal que permite uma conexão entre a Avenida Beira Rio (esquina da TV Master), com acesso a BR-230 pelos bairros de Tambauzinho e Brisamar. Segundo o superintendente adjunto da Semob, Wallace Massini, essa intervenção tem o intuito de melhorar o trânsito nos principais corredores da cidade.

"A transversal faz a ligação da Beira Rio com o Jardim Luna e tem acesso à BR-230, ou seja, o condutor que escolhe essa rota tem acesso a três corredores da cidade e ao chegar na Avenida Epitácio Pessoa, ele pode optar por ir para a praia, para o centro da cidade ou seguir em frente que terá acesso à BR-230", disse Massini, explicando que a rota integra o plano entre a região central da capital e os bairros da Zona Norte, reduzindo o fluxo das Avenidas Epitácio Pessoa e Ruy Carneiro.

"Estamos disponibilizando mais uma alternativa de tráfego que vai distribuir melhor o fluxo de veículos e assim trazer menos transtornos para todos. Quem vier do Centro da cidade e pretende acessar bairros como Manaíra, Bessa ou a cidade de Cabedelo pode fazer isso com mais facilidade", explicou o superintendente da Semob, Adalberto Araújo. Ontem, os agentes da Divisão de Mobilidade Urbana estavam no local orientando os motoristas sobre as mudanças.

Saindo da Beira Rio, passando pela Epitácio Pessoa e chegando no Brisamar, o motorista pode seguir pela Rua Nevinha Gondim de Oliveira, que teve seu sentido de fluxo invertido, passando a funcionar em direção à Rua Catulo da Paixão Cearense em mão

única. Dobrando à esquerda, na Rua Catulo, o condutor chegará até a Rua Dr. Nunes Filho, que margeia a BR-230 até acessá-la mais à frente. Para isso, o trecho da Rua Catulo deixa de ser mão dupla, passando a funcionar em sentido único em direção à BR-230.

Outra forma de acessar o corredor é pela Avenida Deputado Geraldo Mariz. Nesse caso, o condutor pode vir desde o Centro, pela Avenida Júlia Freire, passar pelo viaduto da Geraldo Mariz e seguir até a Vandick Filgueiras. Nesse ponto foi instalado um novo semáforo e sinalizações horizontal e vertical. A partir daí, poderá chegar à BR-230 cruzando as Avenidas Epitácio Pessoa e Ruy Carneiro.



Fotos: Evandro Pereira

Ao chegar na Avenida Epitácio Pessoa, o motorista pode optar por ir para a praia, para o centro da cidade ou seguir em frente para ter acesso à BR-230

Povo fala

Maioria dos motoristas apoia a nova rota

Condutores que utilizam a Epitácio Pessoa diariamente opinaram sobre a transversal. A maioria se mostra a favor observando que vai melhorar a mobilidade na capital, mas um dos quatro entrevistados, que inclusive reside na Epitácio Pessoa, disse que essa rota só vai provocar mais engarrafamentos na principal avenida da cidade. Veja as opiniões:



/// Acredito que essa rota vai piorar o trânsito para quem mora ou tem lojas na Epitácio Pessoa. Eu moro num prédio da Epitácio e para chegar lá tenho que dar muitas voltas para poder chegar no meu apartamento. Piorou para quem mora aqui porque tem que girar muito até chegar ao objetivo ///

Heron Barbosa



/// Essa rota veio para melhorar o trânsito em nossas vias públicas e tenho certeza que essa abertura que nos dá acesso à BR-230 vai agradar todos os condutores de veículos da cidade. Pra mim, que saio da Beira Rio em direção a Avenida Ruy Carneiro, foi uma grande vantagem porque utilizo essa via diariamente ///

Alessandro Ferreira



/// Com a abertura dessa rota quem saiu ganhando mais foram os condutores de João Pessoa. Fica tudo mais fácil para quem sai da Avenida Beira Rio e quer chegar à BR-230. Eu mesmo estou imaginando que além de ganhar uma nova rota vou ter mais economia no bolso com gasto de combustível ///

Francisco Rosálio



/// Esse corredor chegou para dar mais agilidade ao trânsito. Eu acho que essas melhorias são sempre bem-vindas, porque dão mais fluidez ao trânsito da cidade que já anda bem caótico. Além dessa mudança precisamos de muito mais para melhorar a mobilidade da capital que tem um grande número de veículos em circulação ///

Marcos Paulo



Bloqueio no Varadouro

A Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana (Semob-JP) vai bloquear, a partir das 8h da próxima segunda-feira (15), um trecho da Avenida Sanhauá, no Varadouro. A interdição, que vai durar um período de 20 dias, é necessária para a continuidade das obras de drenagem na cidade antiga realizadas pela Prefeitura Municipal de João Pessoa (PMJP).

Toda a Avenida Sanhauá no sentido Bayeux vai ser fechada para o tráfego de veículos, estando liberado o sentido inverso. O bloqueio vai se estender até o viaduto que liga a Rua Índio Piragibe à Avenida Nova Liberdade (próximo ao Cemitério Senhor da Boa Sentença), pois o trecho será ocupado pelas máquinas, equipamentos e trabalhadores da empresa responsável por executar o serviço.

Alternativa de tráfego - As pessoas que usualmente utilizam o trecho bloqueado da Avenida Sanhauá para seguirem a Bayeux terão que seguir pela Rua General Lima Mindelo, entrar à direita na Rua Desembargador Trindade, seguindo pelas ruas Francisco Londres e Visconde de Itaparica, depois entrar à direita na Rua Índio Piragibe até a Avenida Nova Liberdade, de onde terão a opção de seguir para Bayeux ou retornar no sentido João Pessoa, ainda na Avenida Nova Liberdade até o destino desejado.

Município de Araruna abre hoje o Festival de Aventura na Serra

José Alves
zavieira2@gmail.com

Começa hoje a 2ª edição do FAS - "Festival de Aventura na Serra", oferecendo aos participantes arte, cultura, gastronomia, esporte e lazer. O evento, que é uma promoção da Prefeitura de Araruna, será aberto às 18h no auditório da UEPB, e se estenderá até o dia 21 deste mês. "Serão dez dias ininterruptos de atividades esportivas, artísticas, gastronômicas e culturais que atraem turistas e atletas da Paraíba, de diversos estados do país e da Europa", afirmou o secretário executivo de Turismo do município, Edvaldo Costa. A estimativa é que cerca de cinco mil pessoas participem do evento.

Na programação constam oficinas, exposição de pinturas e fotografias, mostra de artesanato, desfile de moda, futebol, passeios ciclísticos, apresentações culturais, corrida de mon-

ter dez dias de muita animação na cidade com atividades culturais, esportivas e de lazer". A presidente da PBTur, Ruth Avelino, observou que a realização de eventos em cidades turísticas, como Araruna, tem arregimentado e atraído turistas. "Isso comprova que a cidade de Araruna não é apenas a Pedra da Boca. É uma cidade que tem potencial para realizar diversos eventos que atrai turistas, com o objetivo de gerar renda movimentando a economia da cidade", destacou.

O FAS já faz parte do calendário turístico do município e atrai principalmente os atletas de voo livre do Brasil e da Europa, a exemplo dos franceses, finlandeses, noruegueses e alemães, entre outros povos.

Para o prefeito de Araruna, Vital Costa, o festival é importante para consolidar a cidade e a região como destino de turismo de aventura e natureza, e fomenta o desenvolvimento da região. "A 2ª edição do Festival de Aventura na Serra deverá ser um grande sucesso. Vamos

ter dez dias de muita animação na cidade com atividades culturais, esportivas e de lazer".

A presidente da PBTur, Ruth Avelino, observou que a realização de eventos em cidades turísticas, como Araruna, tem arregimentado e atraído turistas. "Isso comprova que a cidade de Araruna não é apenas a Pedra da Boca. É uma cidade que tem potencial para realizar diversos eventos que atrai turistas, com o objetivo de gerar renda movimentando a economia da cidade", destacou.

Investimento lucrativo

Hoje, na abertura do Festival, João Amorim, do Senac do Rio Grande do Norte, fará uma palestra sobre o "Turismo na Natureza - Potencialidades e Possibilidades". O gerente de Turismo do município enfatizou também que o Festival de Aventura na Serra é feito com um investimento de aproximadamente R\$ 35 mil e tem um

retorno para o município de cerca de R\$ 200 mil.

Cerca de 500 atletas já se inscreveram para a Corrida na Serra, que acontecerá no dia 20 deste mês, dentro da programação do Festival de Aventura de Araruna, realizado em parceria com a iniciativa privada.

Araruna

O município está localizado no Curimataú paraibano, a 165km de João Pessoa, e tem cerca de 21 mil habitantes. A cidade, que já tem o Parque Pedra da Boca, conhecido internacionalmente, conta com dez hotéis e pousadas (530 leitos) e três áreas de camping que suportam uma média de 250 pessoas.

O gerente de Turismo informa que além dos hotéis e pousadas existem diversos moradores que alugam suas casas e apartamentos para a temporada do festival. O evento conta com o apoio do Sebrae-PB.

Hospital de Trauma e Sudema comemoram o Dia das Crianças

Sustentabilidade e preservação ambiental foram os temas das brincadeiras na ala pediátrica da unidade de saúde

Anézia Nunes
Especial para A União

O Hospital de Emergência e Trauma de João Pessoa realizou na quarta-feira (10), de forma antecipada, a festa do Dia das Crianças. Toda comemoração aconteceu na brinquedoteca da ala pediátrica. A festa foi resultado de uma parceria entre o hospital e a Superintendência de Administração do Meio Ambiente (Sudema).

Os pequenos participaram de brincadeiras lúdicas, pintaram personagens animados, além de ganhar pipoca, suco, brinquedos e carinho dos educadores ambientais e profissionais e voluntários da unidade de saúde. A autarquia fez ainda a doação de brinquedos, puffes fabricados com materiais pets, utensílios escolares, livros infantis, entre outros produtos, para a brinquedoteca do hospital.

"É uma grande satisfação receber esse convite e, chegando aqui, vimos que poderíamos fazer mais. Hoje, demos uma reformada no espaço, deixando mais alegre com bolas, brinquedos, doação, cartilhas pedagógicas e etc. Está sendo uma grande satisfação em se fazer presente e alegrar essas crianças", disse a coordenadora do Setor de Educação da Sudema, Taciana Wanderley Cirino.

A representante do Grupo



Foto: Orfilo Antônio

Crianças internas participaram de brincadeiras lúdicas acompanhadas por educadores ambientais da Sudema

de Trabalho em Humanização (GTH) do Hospital de Trauma, Joceane Gomes, destacou que a mudança na rotina dos pacientes ajuda no processo de recuperação. "Esperamos que venham muitas edições. O pessoal da Sudema está trazendo mão de obra especializada na questão ambiental para trabalhar conosco de forma bem lúdica na questão de sustentabilidade e, em contrapartida, ajuda a tirar essas crianças do ambiente hospitalar", acrescentou.

Paulo César Pereira da Sil-

va, 42 anos, pai de Daniel Lucas, disse que foi um momento de muita alegria e amor partilhado ao lado do filho. "Quando soubemos que teria este evento ficamos bem animados. Aqui é um lugar onde têm coisas traumáticas e esse momento para ele está sendo incrível e de descontração".

Rosângela Maurício dos Santos, 44 anos, que acompanha seu filho há 21 dias, afirmou que são iniciativas como essas que transformam o ambiente hospitalar em um lugar

mais humanizado. "Quando acompanhamos um filho em uma internação, nos sentimos a pior das criaturas, ficamos muito fragilizados, mas, quando vemos os sorrisos das crianças, esquecemos por algum tempo a nossa condição e começamos a perceber que existe um mundo lá fora e que tudo pode melhorar", enfatizou.

As comemorações do Dia das Crianças promovidas pela Sudema terão continuidade hoje, das 13h às 16h, no Jardim Botânico Benjamin Maranhão.

PAP realiza Feira de Brinquedos Populares

Heróis infantis, bonecos de pano, mamulengos e piões são as principais atrações da 11ª edição da Feira de Brinquedos Populares (Brincarte). Promovida pelo Programa do Artesanato da Paraíba (PAP), a feira vem recebendo a visita de muitas famílias que desejam presentear as crianças com brinquedos diferentes.

Realizada em parceria com o Shopping Sul, no bairro dos Bancários, em João Pessoa, a 11ª Brincarte é uma grande opção de presentes para o Dia das Crianças, comemorado hoje. São brinquedos confeccionados por 25 artesãos de João Pessoa e Campina Grande, que trazem a inspiração da autêntica cultura nordestina, valorizando a parte lúdica e a imaginação das crianças, uma grande alternativa aos jogos eletrônicos.

A funcionária pública Juicleide Carneiro destacou que visitar a Brincarte é voltar no tempo. "São brinquedos confeccionados de forma artesanal, que trazem a humanidade do artesão,

estimulando a parte lúdica, o contato da criança com outras. Além disso, valoriza o trabalho do artesão paraibano, que eu considero muito criativo", acrescentou.

A artesã Maria Deusimar de Oliveira trabalha com bonecas de pano e palhaços feitos com material reciclável há mais de oito anos. "Essa parceria do Governo do Estado com o Shopping Sul é muito vantajosa para nós, que trabalhamos geralmente em feiras populares. Em um local como este, há uma enorme circulação de pessoas, o que nos deixa muito otimistas".

Para a gestora do Programa do Artesanato da Paraíba, Lu Maia, a Feira de Brinquedos Populares fortalece a cultura e promove a geração de renda. "Os profissionais que integram o artesanato têm recebido muita capacitação, tornando-se competitivos. Por isso, eventos como a Brincarte são fundamentais em todo esse processo de valorização de nossa cultura e de nossa economia".

Paraíba: todos os cantos

Teresa Duarte
teresaduarte2@hotmail.com

MATURÉIA

Começa hoje e vai até a próxima segunda-feira a 5ª edição do "Passarinhando no Pico do Jabre" no parque estadual situado entre os municípios de Mãe D'água e Maturéia. Uma excelente programação para os amantes da natureza e do canto dos pássaros para esse feriadão do dia 12 de outubro já que, Pico do Jabre surpreende por suas belezas, clima agradável e uma visão de encher de entusiasmo e energia positiva qualquer visitante, possuindo aproximadamente 500 hectares de área composta de espécies de Mata Atlântica e Caatinga, sendo reconhecida pelo Ministério do Meio Ambiente (MMA) como uma das maiores fontes de pesquisas biológicas do país, pois possui espécies endêmicas que só existem aqui na reserva ecológica e devem ser fruto de estudo para evitar extinção de exemplares raros da fauna e da flora. O Parque possui 1.197 metros de altitude e é um observatório natural que permite que os visitantes contemplem do alto toda a cobertura vegetal acompanhada de relevos e fontes de água dos municípios vizinhos.



Fotos: Divulgação

João Pessoa

■■■ O Programa do Artesanato da Paraíba (PAP), vinculado à Secretaria de Estado do Turismo e Desenvolvimento Econômico, realiza até o próximo dia 18 a 11ª edição da Feira de Brinquedos Populares (Brincarte). A Feira, que conta com a participação de 25 artesãos de João Pessoa e Campina Grande está sendo realizada no Shopping Sul, no bairro dos Bancários. A Brincarte tem como principal objetivo resgatar a tradição dos brinquedos populares, fortalecendo o comércio para o artesão que trabalha com essa tipologia e valorizan-



do a cultura popular da região Nordeste. A feira ainda contará com acessórios infantis e guloseimas típicas da gastronomia paraibana, como bombons e cocadas. Todos os brinque-

dos são confeccionados artesanalmente, tendo como matérias-primas tecido, madeira, fios e papel, por exemplo. São peões, mamulengos, peticas, bonecas de pano e carrinhos de madeira.

Lucena

Será realizada hoje a 29ª edição da Romaria da Guia, na cidade de Lucena. A Festa da Guia é realizada há mais de 100 anos, mas a Romaria só começou a partir de 1990. Muitos fiéis participam da caminhada do Centro de Lucena até o Santuário na zona rural do município, no litoral norte da Paraíba. O percurso da Romaria é de aproximadamen-



te 10km do Centro da cidade de Lucena até o Santuário e atrai participantes de todas as regiões da Paraíba e de Estados vizinhos.

Campina Grande

■ O Aeroporto de Campina Grande deve receber cerca de 2.200 passageiros neste feriadão do 12 de outubro, por conta do feriado prolongado e de aniversário da cidade. O movimento é aproximadamente 20% superior ao registrado entre os dias 12 e 16 de outubro de 2017, quando passaram pelo terminal paraibano 1.889 viajantes

Abrajét

Será no próximo dia 25, às 18h30, no auditório Sergio Bernardes, do Tambaú Hotel, a solenidade de entrega do Troféu Waldemar Duarte – Os Melhores do Turismo 2018 e Comenda Wills Leal. O evento vai acontecer em dois momentos: o primeiro, a entrega da premiação aos agraciados, e o segundo, um coquetel no espaço da Fornecedor Pimenta Nativa, na mostra de arquitetura Casacor Paraíba, na área externa do hotel. A Abrajét PB – Associação de Jornalistas de Turismo, seccional Paraíba, elegeu, através de votação, onze personalidades e entidades que contribuíram para o turismo na Paraíba para receberem o Troféu Waldemar Duarte e também três nomes para serem agraciados com a Comenda Wills Leal, concedida a pessoas, entidades ou empresas que se destacam no turismo, nas artes e na cultura de um modo geral, e que elevam o nome da Paraíba.



Tanto o Coro como a Orquestra Infantil têm o objetivo de aproximar crianças da música, além de estimular o surgimento de novos músicos e a formação de plateia

Foto: Térces Silva



Orquestra Infantil da PB é destaque no Dia das Crianças

Coro Infantil da Paraíba e a Orquestra Infantil se apresentam às 13h e 15h, respectivamente, na Sala de Concertos da Funes

Hoje é comemorado o Dia das Crianças e a Funes preparou uma programação especial para quem for comemorar a data no Espaço Cultural José Lins do Rego, em João Pessoa. Será um dia de festa promovido pela Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funes), com várias atrações exclusivamente voltadas para a criançada, a exemplo de espetáculos, sala de leitura, jogos, palhaços e apresentações musicais. Entre os destaques estão o Coro Infantil da Paraíba e a Orquestra Infantil da Paraíba, que vão se apresentar às 13h e 15h, respectivamente, na Sala de Concertos Maestro José Siqueira.

Sob a regência do maestro João Alberto Gurgel, as 67 crianças e adolescentes cantoras do Coro Infantil da Paraíba vão subir ao palco no início da tarde de hoje para

O Coro Infantil tem o **maestro João Alberto Gurgel** como regente, **Ricardo Brito** no piano correpetidor e **Mariana Navarro** como coreógrafa

mostrar um repertório de músicas eruditas e populares. A apresentação inicia com Adiemus, composição de Karl Jenkins, e segue com Disney Medley (seleção de trilhas sonoras de filmes da Disney); São João de seu Lula, de Luiz Gonzaga; Coisa Linda, de Tiaoglorc, encerrando com "Süsses Lieb", do cancionista alemão. Todos os arranjos são de João Alberto Gurgel.

Administrado pela Orquestra Sinfônica da

Paraíba, o Coro Infantil da Paraíba é composto por meninas com idade de 8 a 17 anos e meninos de 8 a 13 anos, que participam de apresentações em eventos realizados tanto pela Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funes) quanto por outros órgãos do Estado, além da participação em

diversos festivais.

O Coro Infantil aborda as disciplinas de técnica vocal ao longo do ano. Tem João Alberto Gurgel como regente; Ricardo Brito, piano correpetidor; Mariana Navarro, coreógrafa, e Egon Figueroa Elgueta como responsável pela coordenação e inspetoria.

SERVIÇO

- **Evento:** Concerto Comemorativo do Dia das Crianças
- **Dia:** 12/10/2018 (sexta-feira)
- **Local:** Sala de Concertos Maestro José Siqueira, no Espaço Cultural, João Pessoa
- **Coro:** Coro Infantil da Paraíba
- **Regente:** João Alberto Gurgel
- **Hora:** 13h
- **Orquestra:** Orquestra Infantil da Paraíba
- **Regentes:** Marcelo Vasconcelos e Deyse Firmino
- **Hora:** 15h
- **Ingresso:** Gratuito



Jovens músicos

A Orquestra Infantil da Paraíba se apresenta às 15h. O concerto inicia com a execução do Alegretto da Sinfonia Nº.7, de L. W. Beethoven, que tem arranjo de Norma Romano e Marcelo Vasconcelos. Em seguida, as crianças e jovens da Orquestra Infantil vão mostrar o Tema de Harry Potter, composição de J. Williams com arranjo de Tom Drummond. A música Once Upon a Dream, de Jack Lawrence e Sammy Fain, com arranjo de Norma Romano, vem logo depois.

Músicas que integraram a trilha sonora de dois filmes encerram o

concerto da Orquestra Infantil da Paraíba: Tema de Missão Impossível, de Adam Clayton e Larry Mullen, e Tema dos 7 Anões, de F. Churchill e L. Hardline, com arranjos de Norma Romano.

A Orquestra Infantil da Paraíba foi criada pela professora Izabel Burity em 1986, sendo coordenada e regida, até 2014, pela professora Norma Romano, nascida em Buenos Aires, Argentina. Atualmente, está sob a responsabilidade do maestro Marcelo Vasconcelos.

A 'Orquestrinha' é um bem cultural da Orquestra Sinfônica da

Paraíba e visa a formação cultural e social da criança e do adolescente através da prática instrumental, incentivando o convívio e a partilha de esforços, buscando incutir conceitos de trabalho em equipe, disciplina, respeito e superação. Anualmente, fomenta o ingresso de novas crianças através de audições que buscam selecionar instrumentistas mirins.

Além de Marcelo Vasconcelos como regente da Orquestra Infantil, o grupo conta com Deyse Firmino como regente da Iniciação Musical e Gustavo Gines de Paco como professor auxiliar dos Sopros.

Lucy fala do seu momento atual e dos novos projetos

Artista enfatiza que não abandonou a sanfona e adianta ao público paraibano que fará show em janeiro na capital

Kubitschek Pinheiro
Especial para A União

A cantora paraibana Lucy (Alves) já tinha mandado o recado no seu facebook: "Nesse EP ('Santo Forte' (Warner Music), eu adoto o nome Lucy, como vocês me chamam, mas sempre serei a Lucy Alves que vocês conhecem". Alguns fãs e críticos do país estranharam o apenas "Lucy" e sua mudança para o estilo pop eletrônico. Ela continua Lucy Alves. "Eu sou Lucy Alves, meu nome é assim desde que nasci. Nesse EP eu quis só Lucy, não sou ex-Alves. Lucy é como os fãs me chamam e me conhecem. Eu quis assim. Alves é apenas um sobrenome. E Lucy Alves é mais marcante, mas não mudou nada, eu que é evolui e resolvi assim", disse.

Foi com a sanfona no colo que Lucy cravou sua marca como artista (mesmo sendo multi instrumentista, ela toca violino, violão, piano etc) e mostrou seu talento, hoje reconhecida em todo o país. No EP (disco de até seis músicas) com a nova fase estamos diante de uma Lucy dançante, eletrizante e com uma nova performance.

Já com a explosão do clipe de Santo Forte (de Arthur Marques, dirigido por Felipe Rodarte Lucy surge bem mais sensual. Claro que a música tem uma energia intensa, que ela até chama de "pegada solar". Mas pelo jeito Lucy tem um santo forte. "Fortíssimo", disse.

Em entrevistas ela tem dito que Shakira é sua inspiração. Influência? "Olha eu gosto muito da Shakira, uma colom-

biana que sempre admirei, que vive e trabalha fora da bolha, faz o que quer, é pop mundial e tem uma grande carreira. Escuto muito. Sou ligada no trabalho dela", justifica.

Lucy nunca abandonou a sanfona. Nesse EP ela toca o instrumento na primeira faixa "Santo forte", em "Sentir" e "Beija flor". "Jamais. A sanfona é tudo na minha vida e trabalho. Gosto tanto do forró, quanto dessa levada pop. A minha vinda para o Rio de Janeiro me fez conhecer outro tipo de mercado. Não vou abandonar esse instrumento porque é uma marca registrada minha. Estou me permitindo cantar mais e dançar. Quero ousar e já consegui. Meus shows não podem parar diante de tantas novidades e isso me deixa feliz. Mas a minha sanfona anda comigo. Quero fazer essa mistura moderna, mas sem perder minhas raízes, é claro", conta

Além da faixa-título, temos "Bão" com a participação do rapper RApadura Xique-Chico (dela, Pablo Bispo, Ruxell, Sérgio Santos e Rapadura), "Beija-Flor" ela canta com Titica e Attooxá (a canção é de Pretinho da Serrinha, Laendro Fab, Gabriel Moura e Roge Cury), "Sentir" e Florescente" (dela com Pablo Bispo, Sérgio Santos e Ruxell), e fecha com "Sem Juízo" (dela e de vários autores entre Atman, Raoni Knalha, Rafa Dias, Osmar Gomes e Wallace Carvalho). Todas as canções são um convite para dançar na pista de Lucy. "Sim, vamos dançar, vamos sair do canto, com o eletrônico, a sanfona, tudo que for necessário para que o som seja intenso".

De acordo com ela, a repercussão das pessoas com relação ao novo conceito musical tem sido boa, apesar das críticas. Ela conta: "Olha, essa coisa de críticas sem fundamento não vale, mas eu respeito e não tenho como agradecer. Tem gente que gosta, outras ficam surpresas. Algumas chegam a me perguntar se eu abandonei o que eu era. Isso é impossível, mas todo artista tem que se reinventar. Minha sanfona também é pop. As pessoas tentam me botar numa caixa. Não vou deixar", disse.

Shows

"Nos meus shows estou muito bem, toco sanfona, guitarra baiana e violino. Os fãs adoram e dançam e cantam comigo. Olha, há muito tempo que eu transito noutros ritmos. Aí em João Pessoa quando tocava no grupo Lírios do Gueto, eu já me envolvia com o reggae, além de minhas experiências musicais com Alceu Valença. E tudo isso estou trazendo para meus shows", avisa.

Do Rio de Janeiro para o mundo. "Hoje moro numa cidade que tem uma grande produção de sons diversos e transito nessas frentes. Tenho influências do Léo Just com seu Have Back, assim como sou ligada no som eletrônico do Atocha, do Baiana Sister, grupos que trazem o samba do recôncavo e tem a cena eterna do forró e isso é Lucy. Que bom que a gente pode tocar e cantar nosso forró e avançar noutros ritmos".

Na Sinfônica e o Clã Brasil
A multi-instrumentis-

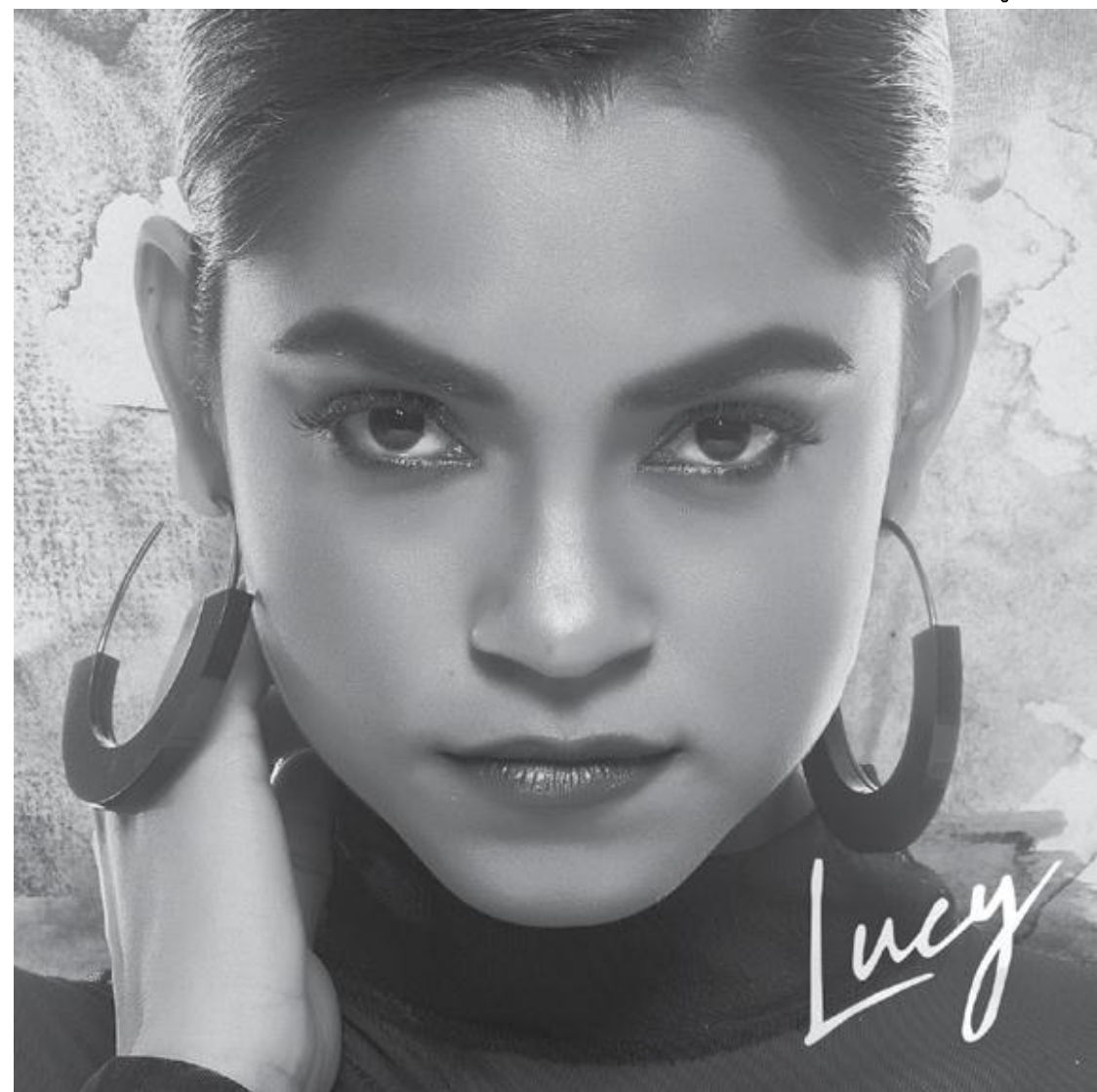


Foto: Washington Possato

Lucy Alves, que atualmente reside no Rio de Janeiro, fez história com o grupo Clã Brasil, ao lado da sua família

ta Lucy se apresentou em setembro passado com Orquestra Sinfônica da Petrobras num concerto que uniu a música erudita e o canção popular brasileiro no Vivo Rio, sob a batuta do maestro e diretor artístico Isaac Karabchevsky. Lucy arrebitou. "Foi demais, mas bem antes, lá na Orquestra Sinfônica do Recife fui solista, a dinâmica de tocar com orquestra me deu a luz de voar mais alto ain-

da. E toquei na Orquestra Sinfônica da Paraíba. Amo a música erudita. Os músicos pegaram meu repertório e brilhamos juntos. Foi lindo demais ter participado desse concerto com Isaac Karabchevsky", revela.

Lucyane Pereira Alves começou na vida artística aos quatro anos de idade pelo Projeto Formiguinhas e, depois, como violinista na Orquestra Infantil da Paraíba e da Camerata Izabel Burity.

Posteriormente. Também tocou violino no Conservatório Musical da Universidade Federal da Paraíba, pela qual se graduou em Música.

Lucy quer e ainda vai realizar um projeto com as irmãs Lizete e Larissa (que hoje são médicas), do extinto Clã Brasil. Quero sim e vou conseguir. Vou lançar um CD novo em 2019 e vou me apresentar em João Pessoa em janeiro próximo, no Teatro Pedra do Reino", me aguardem.

Capacitação

Oficina aborda a elaboração de Projetos Culturais



A ministrante da oficina Ana Carolina Guedes é atriz e produtora cultural

Estão abertas as inscrições para a oficina Pensando Fora da Caixa - Elaboração Criativa de Projetos Culturais, com Ana Carolina Guedes. A oficina tem como objetivo instrumentalizar profissionais da área cultural no que se refere à elaboração criativa de projetos culturais, tanto para editais como para a captação direta de recursos junto à iniciativa privada. A oficina é uma realização do projeto Oficinas Culturais nos Bairros, da Funjoje em parceria com o Celeiro - Espaço Criativo.

Durante os dois meses de oficina serão apresentados métodos de organização, planejamento, editais, políticas culturais fornecendo subsídios para que os participantes estejam preparados para elaborar seus próprios projetos. A oficina destina-se a artistas, produtores, gestores e outros profissionais da cultura, além de interessados no tema. Não há pré-requi-

sitos e pode ser realizada por pessoas a partir de 16 anos.

A oficina acontece de 16 de outubro a 13 de dezembro, com 2 encontros semanais e carga horária total de 48 horas no Celeiro Espaço Criativo (Avenida João Cirilo da Silva, nº 850, no Altiplano) e as inscrições podem ser feitas no local ou por telefone (11 97664-0483 / Whatsapp e 83 99821-2636).

Sobre Ana Carolina Guedes
Especialista em Apresentação Teatral UFPB e mestre em Artes Cênicas UFRN. Como atriz esteve por 8 anos junto ao Grupo Graxa de Teatro, no qual produziu suas experiências artísticas mais significativas. Enquanto produtora cultural atuou, entre 2011 e 2013, no Centro Cultural Piollin. Atualmente dedica-se à produção, atuando junto à Argo Navis na produção de cursos de arte tecnológica - Caixa Cultural SP e Sesc SP. Atua também enquanto parecerista cultural, analisando projetos culturais

inscritos em editais e leis de incentivo. Enquanto parecerista presta serviço para o Ministério da Cultura/Funarte (2015-2018), Prefeitura de Fortaleza (2018), Prefeitura de Curitiba (2018), Prefeitura de Sorocaba (2016-2017), Prefeitura de Joinville (2017), Governo do Distrito Federal (2017), Caixa Econômica Federal (2016) e Governo do Estado de Pernambuco (2014).

SERVIÇO

- **Evento:** Oficina Pensando Fora da Caixa - Elaboração Criativa de Projetos Culturais Celeiro Espaço Criativo
- **Início:** 16 de outubro
- **Informações:** 11 97664-0483 (whatsapp) e 83 99821-2636
- **Realização:** Prefeitura Municipal de João Pessoa/Funjoje/ Oficinas Culturais nos bairros
- **Entrada:** Gratuita

Música



Fotos: Divulgação

O violonista Rafael Mororó forma dupla com a cantora Luana Souza na apresentação que conta com um repertório com clássicos da música regional

'Sextas Paraibanas' acontece hoje no Quintal Caipira, em JP

Guilherme Cabral
gucp_jornalista@hotmail.com

Dois artistas paraibanos, a cantora Luana Souza e o instrumentista - considerado virtuoso na guitarra e violão - Rafael Mororó são as atrações da 2ª edição do projeto Sextas Paraibanas, evento que acontece hoje, a partir das 20h, no bar e restaurante Quintal Caipira, localizado na Rua Venâncio José Neto, 212, bairro dos Bancários, na cidade de João Pessoa. No repertório do show ambos vão interpretar grandes clássicos regionais. O couvert custa R\$ 10.

"Como dizem, filha de peixe, peixinho é... Filha de músico (pai, Preto Guarabira), comecei cantando na banda Tamborete de Forró, com a qual fiz aberturas de grandes eventos com vá-

rios artistas renomados, como Jorge de Alinhô, Gilberto Gil, Alceu Valença, Clá Brasil e Pinto do Acordeon. Agora, junto com meu companheiro na música e na vida, estamos com o nosso projeto de banda baile Orquestra Fina Estampa", disse a cantora Luana Souza.

Já o músico Rafael Mororó iniciou sua carreira musical na década de 1980, na Filarmônica Abdon Milanez, no Município de Areia. "Vim para a capital do Estado da Paraíba, João Pessoa, nos anos 1990 e passei por várias bandas, como Tentáculos, Trio Koalhadão e Boka Loka. Tive a honra de tocar com artistas como Antonio Barros e Cecéu, Pinto do Acordeon, Kennedy Costa, Eleonora Falcone e Gláucia Lima. Estou com o meu projeto Orquestra Fina Estampa, que traz no seu repertório uma mistura de ritmos. Já tocamos em várias

idades, como Guarabira, Santa Rita, Jacumã, Campina Grande, Sousa, Patos e Cuité", disse ele.

SERVIÇO

- **Evento:** Projeto Sextas Paraibanas
- **Atrações:** Cantora Luana Souza e o músico Rafael Mororó
- **Data:** Hoje
- **Hora:** 20h
- **Local:** Bar e restaurante Quintal Caipira, em João Pessoa
- **Endereço:** Rua Venâncio José Neto, 212, bairro dos Bancários
- **Couvert artístico:** R\$ 10

Conjuntura em destaque

Walter Galvão
galvaopvw@gmail.com

Depredação

Incrível foi o tamanho da montanha de maconha apreendida numa casa em construção na praia de Jacumã, Conde, nesta terça-feira (9). Duas toneladas e meia. Se fracionada e vendida, a maconha apreendida teria o valor - estimado por especialistas - de R\$ 20 milhões.

Os fardos cuidadosamente embalados e com etiquetas indicativas de quantidades e destinatários representaram para muitos observadores da cena social local a outra face da mesma moeda que remunerava até pouco tempo a cobiça de quadrilhas e oligarquias.

Grupos que se entrelaçaram ao longo de décadas para depredar riquezas naturais e recursos públicos do município aos quais se integraram lobos solitários estelionatários, chantagistas, arruaceiros e aprendizes de vigaristas.

A imagem dos fardos é impressionante, porém não mais impactante do que outra que deixou a população condense de boca aberta no mês de março deste ano: a prisão de integrantes de uma organização criminosa responsável pelo desvio de mais de R\$ 30 milhões dos cofres da Prefeitura, entre as quais estavam ex-gestoras e ex-gestores públicos que cometeram crimes como desviar recursos destinados a creches e a programas de saúde bucal da população.

Tive o desprazer de constatar pessoalmente uma situação parecida com um pesadelo: cadeiras de rodas que tiveram os pneus roubados. Isso mesmo: roubaram os pneus de cadeiras de rodas destinadas ao atendimento da população. Imaginem o nível da bandalheira.

Perversão e crueldade da Orccrim

Um escândalo sem precedentes no litoral Sul da Paraíba é o tamanho do ataque da Orccrim desbaratada aos bens públicos no município de Conde, algo merecedor de pesquisa acadêmica na área da psicologia forense para identificação dos mecanismos de perversão, crueldade, insensibilidade e amoralidade que motivaram as pessoas a agir como agiram.

As linhas de abordagem seriam as clássicas da matéria: compreensão do delito (motivação psicológica); psicologia do testemunho; obtenção de evidência delituosa (confissão com provas); reforma moral do delinquente; informação forense a seu respeito; e higiene mental (como evitar que ocorram conflitos com as leis?).

Quanto aos processos passíveis de estudos sociológicos, em Conde tivemos, até a posse da atual prefeita Márcia Lucena, vigência dos mecanismos históricos de poder típicos dos séculos XIX e XX descritos no clássico estudo de Victor Nunes Leal, "Coronelismo, Enxada e voto". Atendem para o subtítulo da obra: "O município e o regime representativo no Brasil".

Alguns tópicos importantes do livro: atribuições municipais, eletividade da administração municipal, receita municipal, organização policial e judiciária, legislação eleitoral... os temas são estudados a partir de outra conjuntura histórica, o livro completa 70 anos no próximo ano, seu lançamento foi em 1949, mas há elementos que dão braçadas nas ondas do tempo e se adequam à análise da conjuntura de desmandos e impunidades encontráveis até 2016 no município.

Relações de autoritarismo

A leitura de "Coronelismo..." funciona como introdução à complexidade das relações do autoritarismo de oligarquias donas do poder que produziram - ainda produzem - desigualdades ao longo da história nacional. As vítimas são setores populacionais submetidos econômica e culturalmente aos detentores de cargos e fortunas. No Conde, tais referências se aplicam a um território com nações indígenas e comunidades quilombolas. Fica a dica de leitura do grande ensaio de Victor Nunes Leal.

Imagem também terrível foi ver alguns desses quadrilheiros de braços dados com cidadãos e cidadãos que se candidataram a cargos eletivos. Condenados pela Justiça misturados a lideranças políticas calejadas de partidos tradicionais que sorriam amarelo em carreatas murchas indiferentes ao nojo que a cena causava ao público.

Abraçados e acenando lado a lado: oligarcas, condenados, gente com direitos políticos cassados, oportunistas e pessoas de bem, estas ludibriadas e manipuladas por supostas lideranças que sempre cavam respeito usando o chicote como ferramenta e convencem oponentes com ameaças de morte.

A ligação que se estabeleceu, nesse quadro social conflituado, entre a imagem da montanha de maconha apreendida e a memória da recente da prisão dos membros da Orccrim explodiu no Facebook onde pipocaram insinuações sobre o proprietário. De uma coisa é possível ter certeza: os tempos de impunidade no Conde para esse pessoal acabaram. Podes crer.

Em cartaz

NASCE UMA ESTRELA - (EUA 2018) Drama / Romance. Duração: 136 minutos. Sinopse: A jovem cantora Ally (Lady Gaga) ascende ao estrelato ao mesmo tempo em que seu parceiro Jackson Maine (Bradley Cooper), um renomado artista de longa carreira, cai no esquecimento devido aos problemas com o álcool. Os momentos opostos nas carreiras acabam por minar o relacionamento amoroso dos dois. MANAÍRA 7 DUB: 19:15 - 22:00. MANAÍRA 11 LEG: 14:00 (exceto sábado e domingo) - 16:10 - 19:00 (somente sábado e domingo) - 21:00. TAMBIA 4 DUB: 15:50 - 18:20 - 20:50.

TUDO POR UM POPSTAR - (BRASIL 2018) Comédia / Romance. Duração: 88 minutos. Sinopse: A banda pop masculina Sleavbody Disco Disco Boys, febre entre as moças de todo o Brasil, anuncia que irá tocar no Rio de Janeiro. Fãs de carteirinha do grupo, as adolescentes e melhores amigas Gabi (Márcia Silva), Manu (Klara Castanho) e Ritinha (Mel Maia) farão de tudo para que seus pais deixem que elas assistam a um show do grupo fora da cidade onde moram. MANGABEIRA 2: 14:15 (exceto segunda) - 16:45 (exceto segunda) - 19:00 (exceto segunda) - 21:15 (exceto segunda). MANAÍRA 2: 14:15 - 16:10 - 18:10 - 20:15. MANAÍRA 3: 13:15 (somente sexta, sábado e domingo) - 15:15 - 17:15 - 19:20 - 21:20. TAMBIA 5: 15:10 - 16:55 - 18:45 - 20:30.

GOOSEBUMPS 2 - HALLOWEEN ASSOMBRADO - (EUA 2018) Comédia / Terror. Duração: 83 minutos. Classificação indicativa: 9 anos. Sinopse: Werdandyffe, Estados Unidos, às vésperas do Halloween. Sonny (Jeremy Ray Taylor) e Sam (Caleel Harris) são grandes amigos, que encontram um livro incompleto guardado dentro de um baú, em uma casa abandonada. Ao abri-lo, eles despertam o boneco Slappy (Avery Lee Jones), que surge inesperadamente. Criação do autor R.L. Stine (Jack Black), ele usa os jovens e ainda a irmã de Sonny, Sarah (Madison Iseman), para criar sua própria família de monstros. MANGABEIRA 3 DUB: 13:15 (somente sexta, sábado e domingo) - 15:30 (exceto segunda e terça) - 17:45 (exceto segunda e terça) - 20:00 (exceto segunda e terça). MANAÍRA 4 DUB: 14:45 - 16:45 - 18:45. TAMBIA 2 DUB: 15:20 - 17:15 - 19:00 - 20:45.

CINDERELA E O PRINCEPE SECRETO - (EUA 2018) Animação / Família. Duração: 90 minutos. Classificação indicativa: LIVRE. Sinopse: Contada por outro ponto de vista, a clássica história da Cinderela aqui não envolve amor à primeira vista ou sapatinho de cristal. Cinderela decide ir ao baile convidada por seus amigos ratos, que sonham com o banquete do palácio, e auxiliada por uma fada madrinha aprendiz. Em pleno baile o grupo descobre algo terrível e inicia uma ousada aventura para reverter o feitiço de uma terrível bruxa e desmascarar o príncipe ilegítimo. MANGABEIRA 4 DUB: 13:00 (somente sexta, sábado e domingo) - 15:15. MANAÍRA 7 DUB: 13:20 (somente sexta, sábado e domingo) - 15:25 - 17:20. TAMBIA 1 DUB: 15:45 - 17:30 - 19:15.

O FUTURO ADIANTE - (ARGENTINA 2018) Drama. Duração: 84 minutos. Classificação indicativa: 14 anos. Sinopse: Florencia (Pilar Gamboa) e Romina (Dolores Fonzi) têm uma história de amizade que resiste ao tempo. Desde o primeiro amor até o primeiro divórcio, com desentendimentos e desafetos, as amigas atravessam diferentes etapas da vida juntas. MANAÍRA 11 LEG: 14:00 (somente sábado e domingo) - 19:00 (exceto sábado e domingo).

VENOM - (EUA 2018) Ficção científica / Ação. Duração: 112 minutos. Classificação indicativa: 14 anos. Sinopse: Eddie Brock (Tom Hardy) é um jornalista que investiga o misterioso trabalho de um dentista, suspeito de utilizar cabecinhas humanas em experimentos mortais. Quando ele acaba entrando em contato com um simbionte alienígena, Eddie se torna Venom, uma máquina de matar incontrolável, que nem ele pode conter. MANGABEIRA 1 3D DUB: 14:30 - 17:00 - 19:30 - 22:00. MANGABEIRA 5 3D LEG: 21h (Somente às quartas-feiras). MANGABEIRA 3D DUB: 14:30 - 17:00 - 19:30 - 22:00. MANGABEIRA 5 3D LEG: 21h. MANGABEIRA 5 3D DUB: 13:30 - 16:00 - 18:30. MANAÍRA 5 3D DUB: 14:00 - 16:30 - 19:00. MANAÍRA 5 3D LEG: 21:30. MANAÍRA 9 3D DUB XE: 13:30 (somente sábado e domingo) - 18:30. MANAÍRA 9 3D LEG XE: 16:00 - 21:00. MANAÍRA 10 3D LEG: 13:10 (somente sábado e domingo) - 15:30 - 18:00 - 20:30. TAMBIA 3 DUB: 20:35. TAMBIA 6 DUB: 14:10 - 18:30. TAMBIA 6 3D DUB: 16:20 - 20:40.

O QUE DE VERDADE IMPORTA - (ESPANHA 2017) Comédia / Família. Duração: 113 minutos. Classificação indicativa: 10 anos. Sinopse: Alec Bailey é um engenheiro frustrado que vive em Londres e trabalha consertando eletrodomésticos, mas o dinheiro que ganha não é suficiente para pagar as suas contas. Tudo muda quando um rio distante aparece em sua vida com uma proposta irrecusável: pagar todas as dívidas e despesas de Alec desde que ele se mude para Nova Escócia, no Canadá, por um ano. Sem muitas alternativas, o jovem aceita o acordo e inicia uma nova fase de sua vida, agora em um novo país, podendo recomeçar do zero. MANGABEIRA 3 DUB: 22:15 (exceto segunda e terça). MANAÍRA 8 DUB: 17H10.

PÊ PEQUENO - (EUA 2018) Animação / Aventura. Duração: 97 minutos. Classificação indicativa: LIVRE. Sinopse: Um yeti, criatura conhecida como o Abominável Homem das Neves, está indo na contramão do que todos os seus semelhantes acreditam: ele tem a certeza que os seres humanos, para eles até então um mito, realmente existem, mesmo que todos da sua espécie neguem com veemência. Mas ele não irá desistir tão fácil de provar sua tese. MANGABEIRA 4 DUB: 17:30 - 20:15. MANAÍRA 6 3D DUB: 13:45 (somente sexta - sábado e domingo) - 15:50 - 18:00 - 20:10. TAMBIA 3 DUB: 15:10 - 17:05 - 18:50.

A FREIRA - (EUA 2018) Terror. Classificação indicativa: 14 anos. Sinopse: Presa em um convento na Romênia, uma freira comete su-

icídio. Para investigar o caso, o Vaticano envia um padre atormentado e uma noiva prestes a se tornar freira. Arriscando suas vidas, a fé e até suas almas, os dois descobrem um segredo profano e se confrontam com uma força do mal que toma a forma de uma freira demônica e transforma o convento num campo de batalha. MANGABEIRA 4 DUB: 22h30. TAMBIA 1 DUB: 21:00.

CORAÇÃO DE COWBOY - (BRASIL 2018) Drama / Musical. Classificação indicativa: 12 anos. Duração: 120 minutos. Sinopse: Lucca (Gabriel Sater) é um cantor sertanejo conhecido por suas músicas "diletes" compostas a partir das demandas de sua empresária, Iolanda (Françoise Forton), e não pelos seus sentimentos e gostos musicais. Depois de um desentendimento na gravação de seu novo disco, Lucca foge da cidade grande e volta ao interior, onde ele procura inspirações para voltar a compor canções mais autênticas e, assim, se reconectar com seu pai (Jackson Antunes). Na volta, Lucca também encontra uma antiga parceira de composições e amor de infância (Thaila Ayala) com quem vai tentar reatar laços. MANAÍRA 1: 15:00 - 17:30 - 20:00.

BUSCANDO - (EUA 2018) Suspense / Drama. Duração: 102 minutos. Sinopse: Após uma jovem de 16 anos desaparecer, seu pai David Kim (John Cho) pede ajuda às autoridades locais. Sem sucesso, após 37 horas, David decide invadir o computador de sua filha para procurar pistas que possam levar ao seu paradeiro. MANAÍRA 4 LEG: 20:45.

A PRIMEIRA NOITE DE CRIME - (EUA 2018) Suspense / Terror. Duração: 98 minutos. Sinopse: Quando um novo partido político, o New Founding Fathers of America, ascende, é anunciado um novo experimento social. São 12 horas sem lei, em que o governo incentiva as pessoas a perderem toda e qualquer inibição. A participação não é obrigatória, mas como estímulo, 5.000 dólares é dado para quem fica na cidade, e mais prêmios para quem participa. MANAÍRA 6 DUB: 22H20.

PAPILLON - (EUA 2018) Drama / Aventura. Duração: 117 minutos. Classificação indicativa: 16 anos. Sinopse: Henri Charrière (Charlie Hunnam), chamado de Papillon, pequeno bandido do subúrbio de Paris da década de 30, é condenado à prisão perpétua por um crime que não cometeu. Enviado para a Ilha do Diabo, na Guiana Francesa, ele conhece Louis Dega (Rami Malek), homem que Papillon promete ajudar em troca de auxílio para escapar da prisão. MANAÍRA 8 LEG: 22H10.

10 SEGUNDOS PARA VENCER - (BRASIL 2018) Drama / Biografia. Duração: 120 minutos. Classificação indicativa: 12 anos. Sinopse: Conhecido como "Galinho de Ouro", por ter sido eleito o maior peso galo da história do boxe, Eder Jofre é considerado um dos maiores boxeadores de todos os tempos. Nem a infância difícil no bairro do Peruche, em São Paulo, conseguiu deter Eder, que se consagrou campeão mundial em 1961, nos Estados Unidos. MANAÍRA 8: 14:30 - 19:30.

Serviço

• Funes (3211-6280) • Mag Shopping (3246-9200) • Shopping Tumbia (3214-4000) • Shopping Parque (839344-3000) • Shopping Sui (3235-5585) • Shopping Manaira (Box) (3246-3188) • Sesc - Campina Grande (3337-1942) • Sesc - João Pessoa (3208-3158) • Teatro Lima Penna (3211-5835) • Teatro Ednaldo do Egypto (3247-1449) • Teatro Severino Cabral (3341-6538) • Bar dos Artistas (3241-4148) Galeria Archidy Picado (3211-6224) • Casa do Cantador (3337-4646)

Maria Alice apresenta hoje o seu show-poesia, na capital

Intitulada 'Sobra(e) amor e outras coisas', a terceira edição da apresentação acontece no espaço San Junipero

Jámarri Nogueira
jamarri@nogueira@gmail.com

Fotos: Rafaela Rodrigues

É claro que a cantora paraibana Maria Alice Carvalho, assim como Belchior, acredita que precisamos todos rejuvenescer. Mas, a moça de voz maviosa acredita ainda mais que precisamos todos falar de amor. Falar e, claro, cantar o amor! Hoje, dia 12, a partir das 20h, ela estará no San Junipero com a terceira edição de um show-poesia que é todo afeto: 'Sobra (e) amor e outras coisas'

Esse show traz interpretações intensas de músicas que Maria Alice gostaria de ter escrito. No repertório, composições brasileiras, além das paraibanas. Ela diz que 'Sobra(e) amor e outras coisas' é sobre cantar o amor e se deixar (en)cantar. É aliviar o peso, conforme ela, e se deixar levar pelo som. "Também é protesto: por e pelo amor".

No palco, além da voz de Maria Alice, estarão Lucas Gaião (guitarra) e Cassicobra (percussão). A entrada é gratuita! Ao final do show, os músicos passarão o chapéu e a plateia pagará o que puder e achar justo.

Maria Alice iniciou seus estudos na música aos 9 anos, mas só aos 18 começou a estudar canto. Cursou o Sequencial em Música Popular e, em busca novos horizontes, ingressou em 2016 no curso de Licenciatura em Canto Popular na UFPB.

Ano passado, desenvolveu o seu primeiro trabalho, intitulado "Casa é Morada", onde se apresentou em casas de show na cidade de João Pessoa, cantando músicas de compositores paraibanos já consagrados como Escurinho, Milton Dornellas e Adeildo Vieira e da nova geração como Pedro Índio, Gustavo Limeira e Titá Moura.

O San Junipero fica localizado na avenida Capotão Severino Cesarino da Nóbrega, 84, nos Bancários. O nome do local é uma alusão a um episódio de Black Mirror, que traz debates e reflexões a respeito de sentimentos retrô, relações de afeto e perdas.

A cantora paraibana Maria Alice revelou que vai se deixar levar pelo som, cantando o amor e se deixando encantar



Dia das crianças

Além dos concertos, Funesc oferece ações culturais diversas

A sétima edição do Espaço da Criança acontece hoje, na Fundação Espaço Cultural da Paraíba, em João Pessoa, haverá programação com dança, música, HQ, teatro, literatura e cultura popular. Também estão programadas sessões no planetário, oficinas, palhaços e show da Bandinha Di Da Dó. As atrações começam às 13h e vão até às 19h.

Conforme a presidenta da Funesc, Nézia Gomes, a programação já pertence à agenda paraibana deste período do ano, atraindo cada vez mais crianças. A expectativa é de que - neste ano - o evento tenha um público ainda maior. Assim como no ano passado, o Espaço da Criança será encerrado com um show musical infantil e chuva de balões de festa.

A abertura dos portões será às 13h, com a Urso Amigo Batucada (participante do Carnaval Tradição de João Pessoa), palhaçaria e recreação, até as 16h, na Praça do

Povo. No mesmo horário, será oferecida a oficina de desenho Giz de Cera, com o professor Eduardo Ribeiro, no Sub Mezanino 2. Já na Gibiteca - das 13h às 17h - haverá a exposição Direitos Humanos em Quadrinhos.

Durante a tarde inteira, está programada a oferta de maquiagem artística para crianças, no Sub Mezanino 1. Ao final da tarde, a partir das 17h, o Teatro Paulo Pontes receberá o espetáculo Peter Pan.

Na área de ciências, o planetário vai oferecer três sessões para a criançada: 13h30, 14h30 e 15h30. A distribuição de senha acontece uma hora antes de cada sessão. Na Estação Ciência, das 13h às 16h, a visitação estará aberta ao público, que poderá compreender diversos experimentos científicos e observar até o esqueleto de uma baleia.

Jogos interativos serão realizados, das 13h às 17h, na Sala Mago Cinzento (no



O palhaço Xulé é uma das atrações da programação especial das crianças

Sub Mezanino 2). Enquanto isso, personagens de histórias em quadrinhos e cosplays serão destaque no mesmo espaço. O projeto Leitura na Esquina acontecerá das 13h às 16h, no Sub Mezanino 1/biblioteca.

Subindo a rampa rumo ao Mezanino 2, a criançada poderá participar do Projeto Canguru - Movimentando Pais e Filhos, das 14h às 15h. Essa ação acontece nas salas 5 e 6.

Os bebês também contarão com opções na programação do Dia das Crianças. Das 15h às 16h, na área de teatro, haverá o Terra do Antes - Teatro para Bebês, nas salas 5 e 6.

Descendo a rampa rumo ao Sub Mezanino 2, haverá apresentação do grupo de hip-hop Supreme Boyz, das 15h às 16h. No mesmo horário, só que na Sala de Concertos Maestro José Siqueira, a Orquestra Sinfônica Infantil da Paraíba fará

concerto. O show da Bandinha Di Da Dó será às 16h, no Teatro de Arena.

Antes, no mesmo local, a partir das 13h, a programação contará com o Coro Sinfônico Infantil da Paraíba. O viés clássico segue com o Travessuras in Concert, a partir das 18h, com a Orquestra Sinfônica da UFPB, na Sala de Concertos.

Bandinha Di Da Dó

O grupo performático conta com os palhaços Cotoço, Teimoso Teimosia, Invisível e Zé Docinho. Surgiu nos palcos da cidade de Porto Alegre (RS) em 2005 e é formada pelos músicos Mauro Bruzza (acordeão e vocal), Thiago Ritter (baixo), Gabriel Grillo (guitarra) e Paulo Zé Barcellos (bateria), todos artistas de currículo em trilhas sonoras para teatro, circo e apresentações em diversas cidades do Brasil, América Latina e Europa. A banda apresenta um repertório de composições próprias, tanto instrumentais

como cantadas, inspiradas na música cigana, na world music e no rock'n'roll.

A trupe já dividiu o palco com Ian Anderson (Jethro Thul), Mutantes, Alceu Valença, Hermeto Pascoal, Wander Wildner, Zé Ramalho, Jorge Benjor, Som Nosso de Cada Dia, Paulinho Boca de Cantor, entre outros nomes da música.

Em 2012, fez a primeira turnê pela Europa. Realizou 27 shows em 30 dias, passando por Alemanha, Suíça, Itália e Espanha, tocando em praças, ruas, centros culturais e importantes festivais de arte como "Mercancia" na Itália, e "Etnosur", na Espanha.

O disco "It's a Clown Music! Bandinha Di Da Dó e Muito Mais" foi indicado para o prêmio Açorianos como Melhor Disco POP, melhor Instrumentista pop (Mauro Bruzza), Melhor Capa Design Gráfico (de Cló Barcellos e Cláudio Levitan). O show 'It's a Clown Music!' já foi assistido por mais de 100 mil pessoas.